

ابھی تو مات باقی ہے

www.oneurdu.com

رانیل نے چلتے چلتے اچاک عثمان کو بڑبڑاتے سنا۔ اس نے کچھ حیرانی سے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ وہ ہونٹ بھیجی ہوئے زیر لب کچھ کہہ رہا تھا۔ اس کے ماتھے پر پڑی ہوئی شکنون نے اسے کچھ اور حیران کیا۔

”کیا بات ہے؟ کیا ہو گیا ہے؟“ اس نے ساتھ چلتے ہوئے پوچھا۔
”جن مردوں کو اپنی نظروں پر قابو نہیں ہوتا۔ انہیں اندھا کر دینا چاہیے۔“ وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے غرایا تھا۔

رانیل نے کندھے اچکاتے ہوئے ایک گھر اسنس لیا۔ عثمان کے ایسے ریمارکس اس کے لئے نہ نہیں تھے۔ اس کی شادی کو آٹھ سال ہونے والے تھے اور ان آٹھ سالوں میں عثمان کو دفعہ اسی طرح بھڑکتا رہا تھا۔

ایک ہلکی مسکراہٹ رانیل کے چہرے پر نمودار ہوئی۔

”بھی یہاں ایسا کون ہے جسے تم اندھا کر دینا چاہتے ہو؟“ اس نے ایک نظر سامنے دوڑاتے ہوئے پوچھا۔

"یار! یہ کارڈ یا لوگی ذیپارٹمنٹ کے دامنی دروازے پر جو آدمی کھڑا ہے یہ تباہ ہے وہی
محور رہا ہے جب ہم ڈال کمزیرے سے بچر شفقت سے باتمک کر رہے تھے۔ مجال ہے ایک لونگ پلے کی
اس نے نظر بھائی ہو۔ اسے پہا بھی چل گیا ہے کہ میں اس کی اس سرگردی سے واقعہ ہو چکا ہوں۔
تم اس کی ذہنی دلکشی کی پر بھی کوئی پردا کئے بغیر اسی طرح تم پر نظریں جھائے تو ہے ہے۔ ایسا
عمر دیکھنی چاہیے اس کیستے گو۔ تم اس کی بینی کے برابر ہو گی اور یہ پھر بھی۔"

وہ کسی پر نظریں جھائے بولتے ہوئے چلتا جا رہا تھا۔ رانیل نے مٹاٹی نکرالی سے
کارڈ یا لوگی ذیپارٹمنٹ کی طرف دیکھا تھا۔ وہ دونوں اب اس شخص کے کافی قریب آگئے
ایک لمحے کیلئے وہ بیسے نجہد ہو گئی تھی۔ اس شخص نے رانیل کو اپنی طرف دیکھتے پا کر نوزادی نظریں ہیں۔
تمیں۔ رانیل کے چہرے پر جھلی مسکراہٹ ناتاب ہو گئی تھی۔ اس آدمی کے چہرے سے نظریں
کرو ٹیز قدموں کے ساتھ غمان کے ساتھ چلتے ہوئے سی۔ ایم ایچ کے گیٹ سے باہر آ گئی تھی۔
جانقی تھی وہ شخص اب بھور رہا ہے۔ اب بھی اسکی نظریں اس کے دجوہ پر مرکوز ہوں گی۔
شاید تب تک رہیں گی جب تک کہ وہ اس کی نشرتوں سے او جھل نہیں ہو جاتی۔

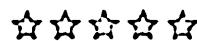
بغض چہروں کو پہچانے میں ذرا بھی دیر نہیں لگتی چاہے ان سے ہمارا کوئی رشتہ ہو یا نہ ہو۔
چاہے انہیں ہم آٹھ منٹ بعد دیکھیں یا آٹھ سال بعد۔ چاہے انہیں ہم نے محبت سے دیکھا ہو،
نفرت سے گرا یک بارہ دیکھنے کے بعد وہ چہرے دماغ میں فیڈ ہو جاتے ہیں۔ پھر دوبارہ کمپنی ذریز
سے او جھل نہیں ہوتے۔ آٹھ سال پہلے اس نے بھی اس شخص کو تین بار دیکھا تھا۔ صرف تین بار،
آن پہلی بی نظر تین سیکنڈ سے بھی کم وقت میں دو اسے پہچان گئی تھی اور پھر آٹھ سال پہلے
وہ تھا ایجاد آنے لگے تھے جو اسے آسان سے زمین پر لے آئے تھے۔ جب اس نے اپنی ہزار
برخ میں محسوس کیا تھا جب اپنے وجود کو پاتال میں دیکھا تھا اور پھر اس برخ کی آگ کو بھان
اور اس پاتال سے نکلنے میں اسے بہت وقت لگا تھا۔

"جھیں کیا ہوا ہے؟" اس کے چہرے پر کوئی ایسی کیفیت ضروری انہری تھی۔ جس نے
غمان کو چونکا تھا جو گیٹ سے باہر نکلتے ہی نارمل ہو گیا تھا شاید یہ سوچ کر کرکے وہ اس آدمیا
نظردرد سے او جھل ہو چکی ہے۔

"کچھ نہیں۔ مجھے کیا ہوتا ہے؟ بس اس پنج کے کیس کے بارے میں سوچ رہی ہوں۔"

اس نے فورانی خود کو سنبھال لیا۔ غمان خاموش رہا۔ وہ دونوں جیپ کے پاس پہنچی گئے تھے۔
ڈرامیو نے اس کیلئے جیپ کا در داڑہ کھوں دیا۔ بواندر بینے گئی۔ غمان فرنٹ سیٹ پر بینے میکا تھا۔
اساں پہنچتا ہوا اس کے پاس آیا تھا۔
۱۶۰۰! اب پہلے آنس کریم کھانے جائیں گے۔" "باں آنس کریم کھانے پڑیں گے۔ مگر پہلے
آنہ کو سکول سے لے لیں پھر نہیک ہے۔" اس نے اس اسماں کا گال چوتھے ہوئے کھا تھا۔
"نہیک ہے مگر پھر میں دو کوں کھاؤں گا۔" اس نے اپنی ایک اور شرط پڑیں کر دی تھی۔
"بس دو؟" رانیل دماغ سے اس چہرے کو جھکنے میں صرف تھی۔
"باں بس دو مگر اگر آنہ دو کھائے گی تو پھر میں تھری کھاؤں گا۔" ایک اور دو کے بعد اس کی
اردو کی سختی ختم ہو جاتی تھی۔ اب وہ رانیل کو انھیاں دیکھا کر تھری کبڑا رہا تھا۔
"اور اگر میں آنہ دو کو ایک نیلی پیک لے دوں تو؟" غمان اپنے چار سالا بننے کو چھینز رہا تھا۔
"اور اگر میں۔" غمان اور اس اسماں کے درمیان اب باقاعدہ بحث شروع ہو گئی تھی۔ اس نے
ناموڑی سے سیٹ کی پشت سے سر زن کر آنکھیں بند کر لیں۔ ایک بار پھر وہی چہرہ اس کے سامنے آ
گیا تھا۔

www.dreambook.com



"میں سیر لیں ہوں؟ کم آن یار! میں تو سیر لیں نہیں ہوں۔ یہ یہاں اسی طرف سے ہے۔
اوے تو سمجھتا کیوں نہیں ہے۔ میرے ہیسے بندے کے پاس آتی بھت کہاں۔" دو یونیفارم تبدیل
کے بغیر اونہ سے منہ بندی پر لیٹئے یکجی پر بازوں کا نون پر انٹگلو میں صرف تھا۔
"اچھا اچھا۔ تجھے بھی جانتا ہوں میں برا سورما ہے نا تو۔" میں مارخان سامنے آئے پھر اسی
بانگی کرنا تیرا منہ نہ تو زدیا تو پھر کہنا۔" وہ اب کچھ جھنگھلارہا تھا۔ دروازے پر ہونے والی دسک
نے اس کے انہاں کو توڑا تھا۔

"بھٹ اسے منٹ خبیث۔" اس نے نون پر اظہر سے کھا تھا اور پھر ماڈ تھیں پر با تھر کے
کرانچو کر بینو گیا۔

"لیں کم ان۔" اس نے بلند آواز سے کھا تھا۔

فون بند کر دیا تھا۔
سینی پر ایک آنکھ نہ رکی دھن، بجاتے ہوئے وہ کپڑتے انخا کر با تھرہ میں گھس گیا۔
الا ہو مر میں پوشنہ ہوتے اسے انہی ایک بختی ہوا تھا اور یہاں آتے ہی اس کی سرگرمیاں
پھر سے شروع ہو گئی تھیں۔ وہ جزیل باہر کرنے کا سب سے چھوٹا بینا تھا۔ اس سے نہ ایک بھولی
اور ایک بین تھے۔ دونوں شادی شدہ تھے۔ اس کا بڑا بھائی اور بہنوئی، دونوں فون میں تھے اور یہ
سلسلہ بینک پر فتح نہیں ہوتا تھا۔ اس کے پیچا اور تایا کے ٹاؤ و ان کی اولاد میں بھی کسی نہ کسی جواب
نہ آری۔ سے دا بست تھیں اور یہ سلسلہ اسی طرح پتھا آ رہا تھا۔
حسن و ایال کا خاندان ان خاندانوں میں سے نہیں تھا جو آرمی کا کھاتے ہیں۔ وہ ان
دوں فون میں سے تھے جو آرمی کو کھاتے ہیں۔ اس کے خاندان کے لوگ فون اور یورڈ کرنسی میں
بڑے بڑے عبدوں پر فائز تھے اور بھر بائیکی گھنٹے بوز سے وہ اپنے عہد وول سے بھر پر فائدہ اٹھا
رہے تھے۔ حسن کا دادا انگریزوں کی فون میں کرٹل کے عہد سے تک پہنچا تھا تو اس کی بنیادی بیبے کوئی
پروٹیش نہ بھارت نہیں تھی۔ بلکہ اس کے دادا کی انگریز یونیورسٹی جو یونیورسٹی کی ارشدی کریٹ کی گزری
ہوئی تھی۔ اسے حسن کے دادا سے طوفانی قسم کا مشت ہوا تھا اور اس مشت کا نتیجہ شابی کی صورت
میں کام تھا۔ اس شابی نے حسن کے دادا کو زمین سے آسان پر پہنچا دیا تھا۔ ازاں اس قدر
خوبصورت تھی کہ اس پر پہنچنے لئے ایک سلیمانی سکنیں بھائی اور از ایما نے اپنے
شور براؤگے بڑھانے کیلئے اپنی خوبصورتی کا بڑے انتہے طریقے سے استعمال کیا تھا اور اس استعمال
پر حسن کے دادا کو کبھی اعتراض نہیں ہوا تھا۔ ان کے نزدیک زیادہ اعتماد بات یہ تھی کہ ان کی آئندہ
آنے والی سلیمانی ایک جزیل کی نسل کبلا میں گی۔ انگریزوں نے انہیں صرف عہدہ ہی نہیں دیا تھا
بلکہ جا گیرتے بھی فواز اتھا اور اس جا گیرتے ان پر وہ آتش کا کام کیا تھا۔ ان کے بینی تھنفات
بعد میں ان کے بیٹوں کے کام آئے تھے۔ ان کے دو بیٹوں نے آرمی جوانی کی تھی اور دونوں جزیل
کے عہد سے پہنچنے تھے۔ باقی دونوں بیٹوں میں سے ایک میڈیکل کورس گیا تھا اور پھر وہاں سے
تلی از وقت رہنا اور منٹ لے کر لندن چاہ کیا اور سب سے چھوٹا والا بیٹا بھی لا کرنے کے بعد باہر
عائیں ہو گیا تھا۔ باہر کر کیم تیسرے نمبر پر تھے اور انہوں نے ماں باپ سے تمام گریکھے تھے جو ان
کے خاندان کے شجرہ نسب کو اور منبوط کرتے۔ ان کے باپ نے ان کی شادی بھی ایک ایک جزیل کی

"سر! آپ کے کپڑے پر بس کر لایا ہوں اور چائے سینکلیٹس کے یا باہر لان میں؟" "وہ
مردی والا دردازہ کوکول کر اندر آیا تھا۔ بینکر میں لکھے ہوئے کپڑوں کو کری کی پشت پر ہمہ نہ
ہوئے ان نے پوچھا تھا۔ حسن نے ایک نظر درست واقع پر ڈالی اور پھر ابھی طعنہ مارنے کی وجہ سے
رکھے ہوئے کہا۔

"سینکلیٹس اسے اب رہنے کی دو۔ مجھے باہر جاؤ ہے۔"

"بیکریا درٹی آپ کا پوچھو رہے تھے۔" وہ ماڈ تھی جیس سے ہاتھ اٹھاتے ہوئے پہنچا تو
"وہ کب آئے تھے؟"

"وہ پہر کو آئے تھے۔ سینکلیٹس میں میں ہی نہیں ہیں۔"

"اس وقت کرے میں ہی ہیں؟"

"سینکلیٹس دو تو اسی وقت باہر چلے گئے تھے لیکن کہہ رہے تھے کہ آپ آئیں تو آپ کو
وہیں۔"

"اچھا وہ آئیں تو ان سے کہہ دینا کہ مجھے کسی ضروری کام سے جانا تھا۔ میں رات کو اس
ملوں گا۔ اب تم جاؤ۔" اس نے اسے ہدایات دیں اور پھر ماڈ تھیں سے ہاتھ اٹھا کر باہر میں
صروف ہو گیا۔

"اچھا میں تو بس تھوڑی دیر میں نکلنے والا ہوں؛ بس چھوٹھے ہی دالے ہیں۔ مجھے زرقاں بھی
پک کرنا ہے۔ تم کب کلب پہنچو گے؟" وہ اظہر سے اس کا شنیدوں پوچھ رہا تھا۔

"سینکلیٹس سے ہوتے ہوئے کیریشن سینما چلے جائیں گے۔"

"سینکلیٹس یا رادہاں تو ضرور جانا ہے۔"

"بس سمجھا کر دیا را۔"

"زیادہ دیر نہیں رکیں گے۔"

"باں زرقاں بھی فلم دیکھنے چلے گی۔ یا را! اس سے پہلے ہی پروگرام ٹیکیا ہوا تھا۔ تمہارا اس
بھی حل کر دوں گا۔ تم کلب تو چلو۔ ایک کے بجائے دس لڑکیاں ساتھ چلیں گی۔ تم بات کر کے
دیکھنا۔ اچھا تم نہ کرنا۔ میں کر دوں گا۔ تم بس یہ مسئلہ مجھ پر چھوڑ دو۔ میں آٹھ بجے تک کلب اٹھا
کر دوں گا تمہارا۔ دہاں نہ آئے تو دبارہ ٹھکل مت دکھانا بھے۔" اس نے اظہر کو دھکاتے ہوئے

بھی سے کی تھی اور اس رشتے نے ان کے سو شل انسیں کو اور بڑا حادیا تھا اور یہ سلسلہ صرف بھکر خم
نہیں ہوا تھا بار کر بھکرنے اپنے بڑے بیٹے کی شادی بھی ایک ایسے عی خاندان میں کی تھی جو ان غر
کی طرح کئی نسلوں سے آمدی سے دا بست تھا اور اپنی بھی کی شادی بھی انہوں نے اپنے سر سے
بڑے بھائی کے بیٹے سے کی تھی۔

حسن دانیال ان کا سب سے تچھوٹا بیٹا تھا اور سب سے لا زلی اور اونچی اور اس بات ہمار
نے بیپن سے ہی فائدہ اٹھایا تھا۔ اس میں بھی اپنے خاندان کی تمام خوبیوں اور خامیوں کا مدرس نہ
آتا تھا۔ باپ اور بڑے بھائی کی طرح وہ شوقی ذریک بھی کرتا تھا اور ان باقی تمام مشغلوں سے بھر
لکھ اندوز ہوتا تھا۔ جن سے اس کے خاندان کے نام ابھی لخت اندوز ہوتے تھے۔ سادہ انھریں
میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ اپنے خاندان کے مردوں کی طرح رتھیں مزانی تھا۔ چنان تھا کہ اس کی
روگوں میں دوزنے والا خون حلال کی کمائی کے اجزاء نہیں رکھتا کیونکہ وہ رذق حلال کی پیداوار نہیں
قا۔

WWW.ONEPUNJABI.COM

بابر کریم جس جس عہد سے اور پوسنگ پر بھی رہے تھے۔ انہوں نے اس سے پورا ہوا
انھیا۔ فوج کے زیر استعمال پیروں میں پیروں کی سپاٹی میں بیڑا پھیرنی سے لے کر کین
کے نلا قے میں زینتوں اور پانوں کی خاص لوگوں کو لامہنٹ کرنے لگے وہ بہتر قم کے ایک نیزہل میں
مٹوڑ رہے تھے۔ مگر ان کے خلاف ہونے والی ہر انگوڑی کے بعد ہا صرف انہیں ایک عدالتی
پوسنگ سے نواز اجا تارہ تھا۔ بلکہ انہیں پر دموش بھی ہی جاتی رہتی تھی۔ ان تمام حرربوں سے حسن
دانیال بھی واقف تھا اور جانتا تھا کہ آگے بڑھنے کیلئے اور اپنے باپ را اکی طرح ساکھ بہانے کیجے
یہ سب بے حد ضروری ہوتا ہے۔

ساڑتے چھوٹے بچے زرقا کو اس کے گھر سے پک کرنے کے بعد وہ سر کب پیچھے گیا تو زردا
سے اس کی پرانی واقفیت تھی۔ اس کے والد فارن آفس میں ہوتے تھے اور حسن کے والدے والد
اپنی خاصی سلام دیتا تھی۔ وہ اپنے والدین کے ہمراہ کئی بار راولپنڈی اس کے گھر بھی آ جتی تھی۔
لآخرہ میں پوسنگ ہوتے ہی اس نے سب سے پہلے اسی سے رابط قائم کیا تھا۔ خوبصورت لذکیاں
اس کی کمزوری تھیں۔ خوبصورت، تعلیم یافتہ بہت ماڈ حسن کی طرح وہ بھی بہت سو شل تھی۔ اس کا
طرح سوکنگ اور ذریک بھی کرتی تھی اور حسن کی طرح وہ بھی اپنے بوائے فرینڈز بدلی رہتی تھی۔

”تو بہر حال تم آئی گئے ہو۔“ وہ اور زرقا ذریک لے کر اپنی نیکل پر واپس آئے ہی تھے
جب اٹھر بھی کری سمجھنے کر آئی موجود ہوا تھا۔

”تم جس طرح دھرم کاتے ہو تو کیا اس کے بعد یہ ممکن ہے کہ بندہ گھر بینخارے۔ بیٹو مارے
ہیم از اٹھر۔ کیا میں آپ کا ہم علموم کر سکتا ہوں؟“

حسن نے کچھ تکمیلی نظر دیں تھے اسے دیکھا تھا اور پھر دونوں کا تعارف کر دیا۔

”آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔“ زرقا نے بڑے شالکش انداز میں اس سے ساتھ ملاتے
ہوئے کہا۔ (بھیجتے بھیجتے same to me) حسن سے اکثر آپ کا ذکر کرنا ہے۔ دیکھ کر زیادہ خوشی
ہوئی۔ اٹھر نے شوخ انداز میں کہا۔

زرقا کی سکر اہٹ گھری ہو گئی۔ واضح طور پر اس نے اٹھر کے جملہ کو انبوح کیا تھا۔
”Should I take it as a compliment?“ (میں اسے اپنی اعزیزی
سمجھوں) اس نے جو ابا اٹھر سے کہا تھا ”آپ کوئی ایک ہلکے سے قیمتی کے ساتھ اٹھر نے کہا
تھا۔

”تم کیا لو گے؟“ حسن نے فوراً مداخلت کی تھی۔

”وہی جو تم لے رہے ہو ٹھہریں۔“ اس نے ایک ہلکی سیٹی بھا کر کہا تھا۔

”تم تم خاذ میں نہیں بیٹھئے ہو۔ جانتے ہو یہاں کیا میں سکتا ہے۔ یہیز بر انگریزی یا وہیکی گھر تم
یرانڈی مت لیتا۔ تم سوڈا استھاں کر دیں اور ہمیں انہیں سینما بھی جاتا ہے۔ میں نہیں چاہتا مجھے
تمہیں انہا کر گھر لے جاتا ہو۔“ زرقا نے حسن کی بات پر ایک ہلاک ساتھی بھر لگایا تھا۔

”ایسا بھی ہوتا ہے؟“ اس نے اٹھر کو دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”اس کے ساتھ ہمیشہ ایسا ہی ہوتا ہے۔“ اٹھر نے حسن کی بات پر اس کے بازو پر ایک بڑی
سما گھوٹنے مارا تھا اور پھر بار کی طرف چلا گیا تھا۔ حسن زرقات سے باتوں میں مصروف ہو گیا۔ اٹھر چند
منٹوں بعد گاہس ہاتھ میں تھاۓ والپس اور اٹھر آیا تھا۔

”حسن! باہر کیوں نہ چلیں۔ یہاں بیٹھنے سے بوریت ہو رہی ہے۔“ اس نے آتے ہی اٹھر
سے کہا تھا۔

”کیا خیال ہے باہر چلا جائے؟“ حسن نے زرقات سے پوچھا۔ اس نے کندھے اپنے

ہوئے کہا۔

-As you wish

"نمیک بے چلوان میں بیٹھتے ہیں۔"

حسن نے اپنا گاس خالی کرتے ہوئے کہا تھا۔ "تم دونوں چلو میں ایک پیک ایرے

کر آ جوں۔"

اس نے زرقا اور انفر سے کہا تھا۔ دونوں باروں سے باہر پڑے گئے۔ باہر سے نیا ہیں لینے کے بعد اس نے کچھ شناساچہروں سے بیلو بائے کی تھی۔ پھر دوبار سے باہرا گیا تھا۔ لانا شر تمبولا کیا جا رہا تھا۔ قبیلوں اور تالیوں کا شور برپا تھا۔ اس نے لان میں داخل ہونے سے پہلے برآمدے میں کھڑے ہو کر متلاشی نظر وں سے انفر اور زرقا کو دیکھ لی تھی۔ دونوں لان کے ایک نظر و دوستے ہوئے بیڑ کے سپ لینے لگا۔ پھر اچاکہ دو سپ لینے لیتے رکھ لیا۔

منید شیخوں کی سازمی میں ملبوس کمرنگ کھلے سیاہ بالوں والی ایک لڑکی پر ایک انفر غمزد تھی۔ وہ اس سے کچھ فاصلے پر کھڑی تمبولا کا سکھیں دیکھتے ہوئے تالیاں بجارتی تھی۔ وہ باشہ بہت خوبصورت تھی۔ گمرا سے جس چیز نے اسکی طرف متوجہ کیا تھا۔ وہ اس کی دلش مسکراہٹ تھی۔ حسن کو شش کے باوجود بھی اسکے چہرے سے نظر نہیں ہنا سکا۔ اسے دیکھتے ہوئے ایک بار پھر وہ بیڑ کے سب لینے لگا۔ زرقا اور انفر اب دونوں اس کے ذہن سے ناہب ہو چکے تھے۔ کام خالی کرنے کے بعد اس نے پاس سے گزرتے ہوئے دیز کو دیا تھا اور پھر اس لڑکی کی طرف آ گیا تھا۔ "تیلو!" اس نے پاس جا کر اس لڑکی کو متوجہ کیا تھا۔ وہ چوک کرائے دیکھنے لگی۔ اس کے ہونزوں سے اب وہ مسکراہٹ ناہب ہو چکی تھی۔

"میرا ہم کچھن حسن دایاں ہے۔ کیا آپ سے دو منٹ بات کر سکتا ہوں؟" اس لڑکی نے حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔ پھر اس نے اپنے ساتھ کھڑی اس غورت کی طرف تقریباً دو میٹر کو دیکھ رہی تھی۔

"کریں آپ کو کیا بات کرنی ہے؟" چند لمحوں بعد اس نے حسن سے کہا تھا۔

"لیکن میں آپ سے یہاں بات نہیں کرنا چاہتا۔ کیا آپ اکیلے میں بات سن سکتی ہیں؟"

"بھیس نہیں نہیں نہیں ہے۔" اس بار اس لڑکی نے کچھ انبھی ہوئی نظر وں سے

اٹے کہا تھا۔ "اُن کی وجہ پر ہے کہ آپ نے پہلے بھتے کھجور ایکھائی نہیں۔" حسن نے یہ پرسکون انداز میں کہا تھا۔

"تو پھر آپ بھجوتے اکیلے میں کیا بات کر رہے چاہتے ہیں۔"

"اکیلے میں بات کرنے کیلئے کیا جان پہچان کا ہو ظاہر و رہی ہے؟" وہ اس بار نکرایا۔

اُن لڑکی نے کھجور ایکھروں سے اسے دیکھا تھا۔

"نیک ہے آئیں۔" وہ یہ کہ کر آگے چل پڑی۔ وہ اسے لان سے ہماں کر رہا آمدے میں لے آیا۔

"کیا میں آپ کا ہام جان سکتا ہوں؟" برآمدے کے ایک قدر سے سنسان گوشے میں آتے ہی حسن نے اس سے پوچھا۔

"کیا آپ یہ پوچھنے کیلئے یہاں لاٹے ہیں؟" وہ اب کمل ٹھوڑ پر پرسکون ہو چکی تھی۔ حسن پہنچ انداز میں مسکرا یا۔

"نہیں یہ تو صرف تنبیہ ہے۔"

"میرا ہم سبل ہے۔ اب آپ بات کریں۔"

"آپ کا ہام بھی آپ کی طرح خوبصورت ہے۔" حسن نے پہلا حرفاً استعمال کیا۔

جواب غیر موقع تھا۔ میں جانتی ہوں پھر؟" وہ اسی پر سکون انداز میں بولی تھی۔

حسن نے ایک کھرا سانس لیا۔ "کیا آپ میرے ساتھ فلم رکھنے چلیں گی؟"

"جی نہیں۔"

"جی جان سکتا ہوں۔"

"مجھے نہ لوں میں کوئی دلچسپ نہیں ہے۔"

"تو پھر آپ کو کس چیز میں دلچسپی ہے؟"

"آپ کو یہ بتا ظاہر و رہی نہیں ہے۔" وہ بڑے مطمئن انداز میں کسی اشتعال کے بغیر اس سے بات کر رہی تھی۔ حسن کچھ دریکھ کھجور ایکھروں سے اسے دیکھا رہا۔

"کیا آپ مجھے اپنا اینڈر لس دے سکتی ہیں؟"

"نہیں۔" جواب ایک بارہ پھر داشت تھا۔

"آپ بیباں روز آتی ہیں؟" حسن کی تابوت قدمی اپنے عروج پر تھی۔
"نہیں۔"

"تو چمود و بارہ بیباں کب آئیں گی؟"

"شاید کبھی نہیں۔" حسن نچلا ہونت دانتوں میں، باٹے کچھ دیر بخیہ کی سائے، یکتاں بہ
"کوئی اور موال؟" اس باراں لڑکی نے پوچھا۔
"نہیں۔"

[onePurdhu.com](http://onepurdhu.com)

।

"اس کا مطلب ہے میں جانکتی ہوں۔"

"آپ کو رس۔" حسن اس کے سامنے سے بنت گیا۔ ووجہ نہ گلوپ۔

"لیکن نہیں۔" وہ اس کی آواز پر ایک لمحے کے لئے مزدی۔

"میں آپ سے دوبارہ بھی ملنا چاہوں گا۔"

پہلی باراں لڑکی کے ماتھے پر شکن انجری تھی۔ پھر وہ تیزی سے برآمدے کی میڑ جیاں اتک
لان میں پلی گئی۔ حسن بھی اس کے پیچے ہی لان میں چاہیا۔ اس باراں کارخ زرقا اور انشر کی
طرف تھا۔ انشرات رستے میں ایک میا تھا؛ شاید پبلے تھی اسے بلا نے کیلئے آ رہا تھا۔
"کہاں تھے تم پار؟! انشر نے اسے دیکھتے ہی کہ تھا۔

"میں ایک پرمی کے ساتھ تھا۔" حسن نے شوخ انداز میں کہا تھا۔ اور زرقا کے بارے میں
کیا خیال ہے؟ انشر نے اس سے کہا تھا۔

"مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔" حسن نے کندھے اپکاتے ہوئے کہا۔

"مگر مجھے بھی دکھاوا۔ ایسی بھی کیا چیز دیکھ لے تھی نے؟" انشر نے دلچسپی ظاہر کی تھی۔

"نی الحال تو نہیں؛ کھاؤں گا پھر کبھی سکی۔ آوا بھی زرقا کے پاس چلیں دو گالیاں دے رہا
ہو گی۔" حسن کہ کر زرقا کی طرف پل پر اتھا۔ انشر بھی اس کے پیچے آ گیا۔

مردہ زکب سے دیدھا سینما کئے تھے۔ لیکن حسن کی ساری دلچسپی ختم ہو چکی تھی۔ اتنا

نفرود کے سامنے بار بار دھی لڑکی آ رہی تھی۔ وہ زرقا اور انشر کی باتوں میں بھی دلچسپی نہیں لے رہا
تھا۔ ساز ہے وہی کے قریب وہ فلم ادھوری چھوڑ کر بیٹی واپس آ گیا تھا۔ اس نے زرقا کی ہدایتکی کی
بھی زیادہ پردا نہیں کی تھی۔ جو اس کے اس طرح آئے پر خاصی بہتم ہو گئی تھی۔ وہ بھی شاید ایسا ہی
کہ تاجب کسی لڑکی میں دلچسپی ختم ہو جاتی تو وہ نہ مردہ بارہ اسے دیکھنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ لیکن فوراً
پنچھرا بیٹا چاہتا تھا۔ فرنی مذالف پر اس کا کیا اثر ہوتا تھا۔ اس بات کی اس نے بھی پردا نہیں کی
تھی۔ اس وقت زرقا میں بھی اسکی دلچسپی ختم ہو گئی تھی اور وہ اس سے بھی جان پچھرا بیٹا چاہتا تھا
اور زرقا کیلئے یہ سلوک کافی نہ تھا۔ آنے سے پہلے وہ اپنے بوانے فرینڈز کے ساتھ ایسا کرتی تھی کہ میلان
بارہ خود اس صورت حال کو شکار ہوئی تھی۔ انشر کے اسرار کے باوجود وہ بھی فلم چھوڑ کر آگئی تھی۔ حسن
وہ ایوال کے بارے میں سارے اچھے ہاڑات اس رات کے بعد ختم ہو گئے تھے۔ وہ دوبارہ بھی اس
وہ ایوال کے بارے میں سارے اچھے ہاڑات اس رات کے بعد ختم ہو گئے تھے۔ وہ دوبارہ بھی اس
وہ ایوال کے بارے میں سارے اچھے ہاڑات اس رات کے بعد ختم ہو گئے تھے۔

اس رات وہ نجیک سے سوئیں سکا تھا۔ بار بار دھیر دوہ مسکراہٹ وہ آواز اس کے ذہن میں
مکھیت رہی۔ وہ کئی گھنٹوں تک مسلسل اسی کے بارے میں سوچتا رہا تھا اور ایسا چلنا بارہ داتھا۔ نام
ٹلپور پر وہ لڑکیوں کو دل کے ساتھ ساتھ ذہن سے جہنکنے میں بھی ماہر تھا۔ لیکن اس رات وہ ٹھٹھی بار
اس لڑکی کے خیالات سے نجات حاصل نہیں کر سکا۔ نتیجہ یہ: وہ اک وہ بہت دیر سے ہو گیا۔ نتیجہ جائے
کے بعد ایک بار پھر پہاڑیا خیال اسی لڑکی کا تھی آیا تھا۔

اچھے کئی ہفتواں تک وہ ہر شام سرہ زکب جاتا رہا سرف اس امید میں کہ شاید وہ دوبارہ کسی
اہل آئے لیکن وہ تو نہیں اپنے کبھی پر عمل کر رہی تھی۔ اس ایک شام کے خلاوہ وہ دوبارہ اسے ہمال
نشتر نہیں آئی وہ تمک بار کر کر اپنی رومن پر واپس آ گیا تھا۔ ایک بار پھر اس نے سرے سے عمل
فرینڈز کی تباہی شروع کر دی تھی۔ ایک بار پھر سے ذہنس کا دوہ مسلسلہ وہیں سے شرود ہو اتھا جیاں
اس نے چھوڑا تھا۔ مگر تینی گرل فرینڈز کے باوجود وہ لڑکی اس کے دماغ سے غائب نہیں ہوئی تھی۔
وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ چیرہ اس کے دماغ پر پہلے سے زیادہ مگر انرش چھوڑ رہا تھا۔

☆☆☆☆

ان بھی دنوں وہ دو دن کی تھیں لے کر اپنے گھر گیا تھا۔ جب وہاں سے واپس آیا تو اسے ہما
چاکرے مجر جزل رشو ان ایک حادثے میں زخمی ہو گئے تھے۔ اکی ہاگ میں فر کپڑ توارہ وہ وہاں

می ایڈت تھے۔ وہ اسکے ذیہ کے ملبوہ پر کام کر رہا تھا۔ اس نے اطلاع ملتے عہدی ایڈٹ ان کی عیادت کیلئے چالا گیا۔ اسکے میں فریکنپر کے طاود۔ مجر جزل رخواں کو اور کوئی نوٹ پھر نہیں ہوئی تھی۔ وہ ان کے کمرے میں بینا ان سے با تم کر رہا تھا۔ جب بر گیزہ رڑا کرنے سین کرنے میں آئے تھے۔ اسکے ساتھ ایک نوٹ بھی تھی۔ اس نے ایک سرسری ای فنکراس پر ڈال تھی اور سینڈ کے ہزار دیس سے میں اس پر جس کو پیان گیا تھا۔ اس نے بر گیزہ رڑا کرنے سین کو سلولٹ کی قدر یہ میرے اے ذیہ یہیں کیپن حسن دانیل جزل بابر کر نیم کے بینے ہیں۔ ””مجر جزل رخوان نے اس کا تعارف بر گیزہ رڑا کرنے سین سے کر دیا تھا۔ انہوں نے بڑی گرم جوشی سے اس سے ہاتھ لایا۔

”” جزل بابر کریم کو تو اچھی طرح جانتا ہوں میں ان کی چھپلی پو منگ لادہو میں ہی تھی۔ ”” اشقر ہی بے کہ حسن سے بکھری ملاقات نہیں ہوئی۔ ایک ”” بار جزل بابر میرے گمراہی آئے تو اپنی فیملی کے ساتھ۔ ”” www.oneworld.com

”” میری پو منگ ان دونوں کھاریاں میں تھی سر۔ ””

حسن نے بر گیزہ رڑا کی باتوں کے جواب میں کہا۔

”” کچو دیرمک وہ اس کی فیملی کا دال احوال پوچھتے رہے پھر بر گیزہ رڑا رخوان کو دیکھنے لگا۔ حسن بر گیزہ رڑا رخوان سے اجازت لے کر کمرے سے باہر آ گیا۔ لیکن اس کا دل بلتوں اچھل رہا۔ اسے تو قع نہیں رہی تھی کہ وہ اس لڑکی کو دبارہ بکھر دیکھ سکے گا مگر آن وہ ایک بار پھر اس کے سامنے آ گئی تھی۔ اس شام کے برعکس آج یونینفارم میں ملبوس وہ بہت سو برا لگ رہی تھی۔ کمرے سے باہر آنے کے بعد اس نے واپس جانے کے بجائے رسیشن پر جا کر اس کے بارے میں مزید معلومات لی تھیں۔ وہ دیس باشل میں رہتی تھی اور آج کل اسکی ڈیوٹی میں بر گیزہ رڑا رخوان کے کمرے میں گلی ہوئی تھی۔ ””

”” وہ اس شام تی ایم ایچ سے واپسی پر بے حد سرور تھا۔ بغیر جب کے دو سیٹی بجا تارہ اڑات وہ پہنچا بار کسی لڑکی کے بغیر سینا قلم دیکھنے چلا گیا اور دبائی سے واپسی پر خلاف تو قع بہت گمراہی نہیں ہو یا۔ ””

”” اگلے دن وہ اسکی شفت شروع ہونے سے پہلے ایم ایچ ہنچ ہنچ مگیا تھا۔ کوریڈورز میں شیلنے

”” ہوئے وہ اسکا انتشار کرتا رہا تھا اور پھر وہ اسے نظر آ گئی تھی۔
”” ہبہت ہوا کہ دنیا گول ہے۔ یہ بھی ہبہت ہوا کہ دل سے ٹھنڈا ملی۔ ہما ضرور قبول ہوتی
ہے۔ اس کے ساتھ چلتے ہوئے حسن نے کہا تھا۔
”” وہ چلتے چلتے نہ سمجھ کر رک گئی۔ ایک گمراہی سانس لے کر ہواست دیکھنے تھی۔
”” یہ مت کہیے ہا کہ آپ نے مجھے پہنچانا نہیں۔ تم پہنچا بار بہاں ملے تھے۔ آپ کو انچھی طرف
پا رہو یا پھر میں یاد کراؤ؟ ”” حسن نے اسکی خانہ دشی دیکھتے ہوئے کہا تھا۔
”” یاد کروانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں کمزور یاد داشت کی ماں کی نہیں ہوں۔ لیکن فی الحال
آپ اپنا اور میرا وقت ضائع کر رہے ہیں۔ ”” اس نے اپنی خامبوثی تو زدی تھی۔
”” نہیں اسکی وقت ضائع نہیں کیا کرتا۔ ””

”” اپنی اس وقت کر رہے ہیں۔ ””
”” آپ کا وقت ضائع ہو رہا ہو گما میرا نہیں۔ ””
”” آپ چاہتے کیا ہیں؟ ””

”” یہ تو میں آپ کو بہت پہلے بتا چکا ہوں آپ میرے ساتھ نہم دیکھنے چلیں۔ ””
”” اور میں نے آپ کو تب یہ بتا دیا تھا کہ مجھے نہ ملوں میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ ””
”” نہیک ہے پھر آپ میرے ساتھ ڈنر پر چلیں۔ ”” حسن نے اس کی بات مانتے ہوئے فوراً
اپنے مٹا لے میں تبدیلی کر دی تھی۔ ””

”” بھئی! کیوں آپ کے ساتھ ڈنر پر چلوں۔ میں آپ کو جانتی نہیں ہوں اور آپ من انہا کر
ان طرح میرے چھپے پڑ گئے ہیں۔ ”” وہ اس بار جنم جنم گئی تھی۔
”” حسن کا چہرہ کچھ سرخ ہو گیا تھا ایسا اس کے ساتھ چلی بارہوں تھا کہ اس طرح کسی لڑکی
کی منت ہملا جات کرنی پڑی تھی۔ درجنہ بیٹھ اس کے ایک بار کہنے پڑا کیاں اس کی بات مان لیتی
تھیں اور اگر کوئی انکار کرتی تو وہ دوبارہ اپنی بات پر اصرار نہ کرتا مگر یہاں مسئلہ ہی کچھ دوسرا ہو چکا
تھا۔ ””

”” نہیک ہے۔ آپ آج جانا نہیں چاہتیں مگر کسی اور دن تو جا سکتی ہیں؟ ””
”” نہیں نہیں کسی دن بھی نہیں جا سکتی۔ میں اس طرح کے ہم نہیں کرتی ہوں۔ ”” وہ اس بار کہ

کرتیزی سے بھر جzel رخوان کے کمرے میں چلی گئی تھی۔ حسن کچھ دیر وہیں کمزار باہر، باہر سے واپس آگیا۔

اسے امید نہیں تھی کہ اس شام کے بعد دوبارہ کبھی اسکی ملاقات اس بندے سے ہو گی۔ لہ شام دو بھر یہ دالی کی یہوی کے اصرار پر ان کے ساتھ کلب چلی گئی تھی۔ غالی یہ دالی اپنے امیر میں اس کی ڈاں فیلو تھی بعد میں اس نے اے ایم سی جوائن کر لیا جکہ وہ اپنے ڈالات کی پہنچ زینگ کی لائیں میں آ گئی عالیہ کی پونٹنگ چند نشے پہلے ہی لاہور میں ہوئی تھی اور اس شام ہمہ یہ دالی کے آٹھ آف اسٹریشن ہونے کی وجہ سے اس نے سنبل کو اپنے ساتھ کلب پڑھنے پر پہنچ کر دیا تھا۔ ویک اینڈ تھا اس لئے سنبل انکار نہیں کر سکی۔ غالی بھی تمبولا کیلئے والوں میں شاندار تھی۔ وہ اس کے ساتھ کھڑی نقش کو انجوائے کر رہی تھی۔ جب ایک آواز نے اسے چوٹا دیا تو،

بلیک ذرا سوت میں لمبیں کم از کم چھٹ لے با ایک وہیہ نہ جوان تھا۔ کروکٹ بالوں نے اس کے پیغے نقوش اور ذارک براؤں آنکھوں کی خوبصورتی کو اور بڑھادیا تھا۔ جس بے تکلفی کے ساتھ اس سے میا طلب تھا۔ اس نے سنبل کو فدرے پر زل کر دیا تھا۔

وہ کلب میں چلی با رہیں آئی تھی۔ اس سے پہلے بھی وہ تین نکشہ میں دو دہائیاں چکنی ہی دو یہ بھی جانتی تھی کہ دہائی کے ماحول کے مطابق حسن کا مطالبہ کوئی غیب بات نہیں تھی۔ لیکن از کے ساتھ ایسا چلیا بارہ داتھا کہ کوئی بندہ اس طرح بے باکی سے اپنے ساتھ قدم دیکھنے کی از کرے یا اس کے حسن کی تعریف کرے۔ اس نے آہستہ آہستہ اپنی گمراہی پر قابو پالیا تھا۔ لہ نے واپسی پر اس سے پوچھا تھا کہ حسن اس سے کیا کہہ رہا تھا لیکن اس نے بہاہ بنا کر ہاں دیا تھا۔

نہیں چاہتی تھی کہ ایسی کوئی بات عالیہ کے ذریعے کسی دوسرے کے علم میں آئے اس شام کے مد وہ دوبارہ کلب نہیں آئی تھی مگر کئی دن تک اس کے ذہن میں اس ملاقات کا خیال آتا رہا۔

حسن ایسا بندہ نہیں تھا جسے دیکھ کر کوئی لڑکی آسانی سے ذہن سے نکال پاتی اور پھر اگر بہا بندہ آپ پر اپنے اتنات کا اظہار کر رہا تو یہ کام اور بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ سنبل کے ساتھ ہیں بھی ہوا تھا۔ کئی دن تک اسے حسن کا خیال آتا رہا اور ہر دن وہ زبردستی اس کے تصور کو دنہنک دیتی۔ وہ ایسی کوئی جمادات نہیں کرتا چاہتی تھی جو بعد میں اس کیلئے کسی پریشانی کا باعث بنے اور کچھ دن گزر جانے کے بعد وہ واقعی اسے بھلانے میں کامیاب رہی تھی۔ وہ اس کے ذہن

کو ہمیا تھا۔

ان میں دنوں اس کی ذہنی بھر جzel رخوان کے کمرے میں لگائی گئی تھی۔ اس دن بھی وہ

مبول کے مطابق یہ حکیمہ ترزا اکنز حسین کے ساتھ بھر جzel رخوان کے کمرے میں تھی۔

ترے میں داخل ہونے پر اس نے بھر جzel رخوان کے پاس یونیفارم میں لمبیں کسی کو جیسے

وہیں اور داڑھے کی طرف اس بندے کی پشت تھی۔ اس لئے اس نے فوری طور پر اس کا چہہ دیکھا

وہیں ہی نظر میں وہ اسے پہچان گئی تھی اور اس نے فوراً اس کے چہرے سے نظریں بٹانی تھیں۔

اے کابل اس وقت بیسے سویں فی گھنٹہ کی رفتار سے ہتھ کرنے لگا تھا۔

اویز یہ حکیمہ ترزا حسین سے باتوں میں مصروف رہا اور وہ تو قہقہ اس کا جائزہ لے کر یہی کرنے

میں مصروف رہی کہ اس نے اسے پہچانا تو نہیں ہے مگر اس وقت وہ پوری طرف بریکنڈز ترزا حسین کے

ساتھ باتوں میں مصروف تھا۔ سنبل کو تدریجی طبقہ بدا سے پہچان نہیں کیا ورنہ اس

کی آنکھوں میں تھوڑی بہت شناسائی تو جبلکتنی مگر اسکی آنکھوں میں ایسا کوئی تاثر نہیں تھا۔ وہ یہیں

انہیاں لئے دہائی رکھتی تھی۔

اگر روز دو پہر کو وہ اپنی شفت شروع ہونے پر باہمیں آئی تھی۔ وہ بھر جzel رخوان کے

کمرے کی طرف جا رہی تھی۔ جب اس نے ایک بہت شناسا آواز اپنے تربیت کی تھی۔

"تثبت ہوا کہ دنیا گول ہے یہ بھی ثابت ہوا کہ دل سے ائمہ دلی دعا مصروف قبول ہوتی

www.du.com

اس کے دل کی دھڑکن بیسے ایک لئے کیلئے رک گئی تھی۔ وہ آواز پہچان چکی تھی۔ اس سے

پہنچدم پیچھے وہی کھڑا تھا۔ اپنی اسی مخصوص مسکراہت اور آنکھوں کے ساتھ۔ اس نے ایک بار پہنچ

سنبل سے وہی مطالبہ کیا تھا اور وہ اس کی مستغل مزاجی پر فدرے تھیراں ہوئی تھی۔ اسے تو قہقہ کی ک

ایں شام کے انکار اور بے رثی کے بعد وہ دوبارہ کبھی اس سے اس طرح کا مطالبہ نہیں کر سکتا لیکن

اس کی یہ خوش نہیں خوش نہیں ہی ثابت ہوئی تھی وہ اپنے اسی مطالبے کے ساتھ اس کے سامنے مدد نہ

تھا۔ اس نے بڑی مشکل سے اس سے جان چھڑائی تھی اور اس روز وہ کافی دریک بھر جzel

رخوان کے کمرے میں موجود رہی۔ وہ چاہتی تھی کہ وہ اس کا انتشار کر کے واپس چاہا جائے اور ایسا

نہیں دا تھا۔

کافی دیر بعد وہ جب باہر نکلی تو وہ اسے دیا۔ اس نے سکون کا سانس لایا تو دیتے
مودو پر بانٹی گئی تھی۔

۲۰۰۶ء

ایکنال سے اس کا سروں ریکارڈ خراب ہو۔ اس رات اس نے ملے کیا تھا کہ وہ جس تدریج کے لئے
سن سے بچنے کی کوشش کرتے گی۔

۲۰۰۶ء

امتحان دو چھرہ ہاں موجود تھا۔ آئی ایم سوری سنبل! میں کافی کچھ تھنہ ہو گیا تھا۔
اسے دیکھتے ہی اس نے مفترست کی تھی۔ سنبل کا ایک بار پھر حیرانی ہوئی تھی۔ اسے امید نہیں
فیکر اگئی ہی دن دو اس سے مفترست کر رہا ہے۔ نہیں آپ تنہ نہیں تھے۔ آپ نے بالکل
نہیں کہا تھا کہ ایک نر کے کہنے پر کسی جزول کے میثے کے خلاف کوئی کارروائی نہیں ہو سکتی اور میں
آپ وہیں چیز سمجھتا چاہتی تھی کہ آپ میں اور مجھے میں بہت فرق ہے۔ جو چیزیں آپ تغیری
کرنے ہیں۔ میں انہیں انورڈ نہیں کر سکتی۔

”میں آپ سے مفترست کر چکا ہوں پھر آپ وہ بارہ یہ بات کیوں ہے ہمارتی ہیں؟“

”میری سمجھی میں یہ نہیں آتا کہ آپ مجھے وہ کام کرنے پر مجبور کیوں کر رہے ہیں جو میں نہیں
کر رہا ہمیں۔ آپ کی اور مجھی بہت سی فرینڈز ہوں گی آپ ان میں سے کسی کو ذمہ پر لے جائے
تیر۔“

”ہاں میری بہت سے فرینڈز ہیں لیکن آپ میں اور ان میں بہت فرق ہے۔“

”اور آپ اسی فرق کو منا ہا چاہتے ہیں۔ مجھے اسی کیمپرٹی میں لا انا چاہتے ہیں۔“

وہ سنبل کی بات پر لا جواب ہو گیا تھا۔ نہیک ہے۔ آپ میرے ساتھ کہتیں باہر نہ جائیں
لیکن دوستی کر سکتی ہیں۔ اس نے اپنے مطالبے میں اب تمیم کر دی تھی۔

”نہیں میں دوستی بھی نہیں کر سکتی۔ آپ براہ مہربانی اس کام کیلئے بھی کسی اور کو کمال
کریں۔“ وہ یہ کہ رہا ہے سے آگئی تھی۔

بننے شروع تھے میجر جزل رضوان وہاں رہے تھے۔ وہ بھی وہاں آتا جا رہا تھا اور ہر بار وہاں
آنے پر وہ اس سے ملے بغیر اپس نہیں جاتا تھا۔ مگر اس کے مطالبات کی نوعیت میں تبدیلی آ
پکنی تھی۔ وہ اس سے دوستی کا خواہاں تھا یادوسرے لفظوں میں اسے اپنی گرل فرینڈز کی نہرست میں
 شامل کر رہا چاہتا تھا۔ سنبل اس بات سے اچھی طرح واقف تھی کہ اس جیسے نئے گیشنڈا نہیں زندہ
اطمن کی بااثر فیملیز سے تعلق رکھتے ہیں ان کے لئے اس طرح کی سرگرمیوں میں انہوں جو ہو؛ ملے

وہ ہر روز میجر جزل رضوان کے پاس آیا کرتا تھا اور بر رہا تو وہ ان سے ملے کے بعد اس سے
پاس ضرور جایا کرتا تھا۔ وہ ہر روز اس سے ملتے ہی اپنا وہ مطلبہ ہے ایا کہ تھا اور سنبل ہر بار اسے
کر دیتی تھی۔ یہ سلسلہ کئی روز تک اسی طرز چلتا رہا۔ پھر ایک دن، ٹنگ آگئی تھی۔
”دیکھیں کیپٹن! میں آپ کو بہت زیادہ بڑا شت کر جھنی ہوں اب اور نہیں کر سکتی۔ آپ
بچھے اس طرح ٹنگ کر رہ چھوڑ دیں۔“

”میں نے آپ کو ٹنگ نہیں کیا۔ میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتا۔“ اس نے سنبل کی بات باندھی تھی۔

www.pakupdate.com

”تو پھر آخ راس طرح کی باتیں کیوں کرتے ہیں آپ؟ جب میں ایک بار کہ پھن ہوں،
مجھے آپ کے ساتھ فلم دیکھنے جانا ہے نہ کہیں اور تو پھر آپ اس طرح میرے پیچھے کیوں پڑے
ہوئے ہیں بار بار وہی باتیں کیوں کرتے ہیں؟“

”آپ مجھے خاطر سمجھ رہتی ہیں۔“

”میں جو سمجھ رہتی ہوں۔ بالکل نہیں۔ سمجھ رہتی ہوں اُنہیں آپ اپنی ان حرکات سے بازنٹ اے
تو میں میجر جزل رضوان سے آپ کی شکایت کر دوں گی۔“

سنبل نے اسے دھمکا لایا تھا مگر اس کا رد عمل اس کیلئے غیر متوقع تھا۔ بات ہوا تھا۔

”بڑے شوق سے شکایت کریں۔ مجھے اس کی پرداختیں ہے۔ وہ کیا کر سکتے ہیں۔ آپ
جاناتی ہیں۔ میں ایک جزل کا بیٹا ہوں۔ میرے خلاف ایک نر کی شکایت پر تو کبھی کوئی کارروائی
نہیں ہو سکتی۔ بہر حال آپ اپنا شوق پورا کر لیں۔“

وہ اس کے جملے سے زیادہ اسکے لمحے پر حیران ہوئی تھی۔ وہ پہلی بار بڑی ترشی سے بات کر
رہا تھا۔ وہ کچھ کہے بغیر وہاں سے چلی آئی۔ وہ جانتی تھی۔ حسن دانیال نے جو کہا تھا وہ بالکل نہیں
تھا۔ اس کے خلاف واقعی کارروائی نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ خود بھی کسی اسکینڈل میں انلوں نہیں ہوا
چاہتی تھی۔ اسے میجر کارینک ملے ابھی بہت تھوڑا غریب ہی ہوا تھا اور وہ نہیں چاہتی تھی کہ ابے کو

سائنس میں ہوا تھا۔
”بیری بھومنی نہیں آتا کہ تم کس منی کے بنے ہوئے ہو۔ تجھے نہیں آتے ہو اس طریقے بار بار

”Winners never quit - Quitters never win“
”ایک بنگے سے تنبیہ کے ساتھ اس نے کہا تھا وہ اسے گھور کر رکھنی۔

”وہی بھی امر آپ آگے بڑھنے پر تیار نہیں ہیں تو میں پچھے کیوں ہنوں۔“ اس نے بات
بادی رکھنے ہوئے کہا تھا۔

”تمہارا دماغ خراب ہو چکا ہے۔“

”وہ تب ہو گا جب میں آپ سے ملتا چھوڑ دوں گا۔“ ”وہ بنا کا حاضر جواب تھا۔
”تم آخیر اچھا کیوں نہیں چھوڑ دیتے؟“ ”وہ تجھک آچھی تھی۔

”آپ آخربھجے دوستی کیوں نہیں کر لیتیں؟“

”نہیں۔ دوستی نہیں ہو سکتی۔“ www.oneworld.com
”نمیک ہے دوستی نہیں ہو سکتی۔ شادی تو ہو سکتی ہے پھر آپ مجھ سے شادی کر لیں۔“

”وہ اس کی بات پر جیسے ہکا ہکا ہو گئی تھی۔“ ”وہ اس کے بعد زیادہ دری وہاں نہیں رکا۔
وہ اس کی بات پر جیسے ہکا ہکا ہو گئی تھی۔“

”بیری بات پر غور کیجئے گا۔ میں کل جواب لینے آؤں گا۔“ ”وہ چلا گیا تھا۔

سنبل اس رات سو نہیں سکی۔ اس کی سمجھوتی نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب ہو کیا رہا ہے۔ کتنی ماہ سے
حسن کو چھا کرنا پہلے ذیت پر اصرار پھر دوستی کا مطلبہ اور اب یہ شادی کا پروپریوٹر۔ وہ اسے ایک
کامل حق لگ رہا تھا۔ مگر اعتمدوں میں ایسی مستقل مزاجیں قابل حیرت تھیں۔

☆ ☆ ☆ ☆

اگلے دن وہ ایک بار پھر اس کے مقابلے تھا۔

”میرا خیال ہے۔ اب وقت آگیا ہے کہ ہم کچھ چیزوں پر بات کریں۔“ تم باہر لان میں
پلو۔ میں وہیں پر آتی ہوں۔“

آنچ اس نے حسن کو دیکھتے ہی بڑی سنجیدگی سے کہا تھا۔ وہ کچھ کہے بغیر باہر چلا گیا۔ وہ آفس
سے کچھ وقت کی رخصت لے کر باہر آگئی۔ وہ لان میں چہل قدمی میں مصروف تھا۔ اسے آتا ہو کیجئے

تی بات تھی۔ اسے میوب سمجھا جاتا تھا مگر خود اس کیلئے اس کے مطالبات ماننا خاص متعلق ہے
تھا۔ وہ ایک لوڑ مذل کہاں کھرانے کی لڑکی تھی۔ اپنے باپ کی بیماری کی وجہ سے اسے اپنے نیم
اوہوری چھوڑ کر نسلگ کی طرف آتا ہے۔ باپ کی وفات کے بعد سے وہ اپنے فیملی کو پھر وہ کر رکھ رکھ
تھی۔ اپنی دنوں چھوٹی بہنوں کی شادی کی ذمہ داری سے بھی وہ فارغ ہو چکی تھی۔ بھٹپٹ سال اور
کے انکوٹے بھائی کو نون میں کیش ملا تھا اور اب اسکی ایسی اس کے لئے رشتہ کی تاش میں تھری اور
ان تاش سے پہلے ہی حسن دنیا بیال اس کے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

بجا تجھک حسن دنیا بیال کا تعلق تھا تو سنبل اس کے لئے صرف ایک ایڈو نمبر تھی۔ لڑکوں
بادے میں سیریس ہو، اس کی عادت میں شامل نہیں تھا۔ وہ انہیں صرف وقت مگر ارنے کا ایک
ذریعہ سمجھتا تھا مگر سنبل اپنے ایک لڑکی پر اسے واثقی منت کرنی پڑ رہی تھی اور وہ جیسے اسکی ضرورت
تھی۔ اس کیلئے یہ بات قابل قبول نہیں تھی کہ وہ کسی لڑکی کی طرف دوستی کا ہاتھ بیڑھائے اور وہ اس
طرح جعنیک دے ایسے بھی نہیں تھا کہ سنبل کے سامنے آنے کے بعد اس نے اپنی ساری
صرف دنیات ترک کر دی تھیں اور وہ صرف اسی کے آگے پچھے پھر تھا۔ اسکی ساری صرف دنیات
انہی بھی پہلے تھیں کی طرح جاری تھیں۔ لڑکوں کے ساتھ دنیں پر بتا بھی اسی طرح جاری تھیں
ہاں فرق اگر آیا تھا تو یہ کہ وہ ان تمام صرف دنیات کے وہ روان بھی سنبل سے ملنے نہیں بھولتا تھا۔ یہ یہ
اس کے ممدولات میں شامل ہو چکا تھا۔ مسخر جزل رضوان کے باستبل سے فارغ ہونے کے بعد
بھی ایم ایچ اس کے چکر اسی شدت سے جاری رہے بنک ان میں انسانیہ ہو گیا اور سنبل کی یہ خوش
نہیں ایک بار پھر غلط ثابت ہوئی تھی کہ شاید مسخر جزل رضوان کے چڑے جانے کے بعد اسکے ان
پکر دل سے اسے نجات مل جائے گی۔ اسے جیسے بروز اب اس کا چبرہ دیکھنے کی عادت ہو جئی
تھی۔ وہ اپنے متعدد وقت پر باہمیل آتا چبر کسی نہ کسی طرح اس تک چھوٹی ہی جاتا۔ وہ جیسے اس کے
تمام ممدولات سے باخبر رہتا تھا۔ حتیٰ کہ شفیش میں ہونے والی تبدیلیوں سے بھی لیکن انہیں تک
اسے اپنے مقدمہ میں کامیابی نہیں ہو رہی تھی اور اسکی ضد نے حسن کے جنون کو کم کرنے کے بجائے
اور بڑھا رہا تھا۔ اس سے دوستی اب جیسے اس کی اتنا کا مسئلہ ہو چکا تھا۔

☆ ☆ ☆ ☆

اس سے ہر دو اپنی شفت ختم کر کے ایم ایچ سے نکل رہی تھی۔ جب ایک بار پھر اس کا

”نیک ہے عمر کی بات نہیں کرتی۔ تم میں اور مجھی میں اور بھی بہت سے فرق ہیں۔ تم ایک بڑی کے بینے ہو اور سر اب اپنے فوج میں ایک بیٹ میں تھا۔ تم جس خاندان سے تعلق رکھتے ہو۔ ہماری ساتھیں بھی اس کی برابری نہیں کر سکتیں۔“ وہ اسے بڑے شخندے انداز میں سمجھا رہی تھی۔ ”سات پتوں کا انتظار کیوں ہے آپ کو؟ مجھے سے شادی کر کے آپ میرے خاندان کا خواہ۔“

اکھدہ: ہن سکتی ہیں۔“

وہ اس کی بات پر ایک بار پھر خاموش ہو گئی تھی۔ ”سنل! ایک بات تو طے ہے کہ مجھے آپ سے محبت ہے اور مجھے شادی بھی آپ سے ہے۔“ کرنے ہے۔ آج نہیں تو کل سکی۔ کل نہیں تو پرسوں۔ کوئی نہ کوئی دن ایسا خردا رہے گا۔ جب آپ کوئی بات ماننا پڑے گی۔ مجھے میں انتظار کرنے کا حوصلہ ہے۔ آپ کو یہ انداز ہو تو ہوئی گیا ہو گا کی میں مستقل مزاج ہوں جو چیزیں مجھے اپنی لگتی ہیں وہ میں حاصل کر کے تھیں رہتا ہوں جا ہے آپ اپنی کتنی ہی کوشش کیوں نہ کر لیں۔ میں اپنے فیملے خود کرتا ہوں۔ بہت سوچ کر کر رہا ہوں پرانیں بدلتا ہوں نہ ان میں ترمیم کرتا ہوں۔ آپ کی دلیل بھی میرافیصلہ نہیں بلکہ تھی۔ مجھے مرد آپ سے شادی کرنی ہے۔“

وہ حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھتی رو گئی تھی۔ وہ پہنچا بار کسی میچور مرد کی طرح بات کر رہا تھا۔ پڑے پر سکون انداز میں۔ بہت نہ سہر نہ سہر کر۔ وہ اس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہہ سکی بس ذہنی سے انہ کر اندر آ گئی۔

انگلے دن ایک حریت انگیز و اتحاد ہوا تھا۔ وہ با ستمل نہیں آیا تھا اور ایسا پہلی بار ہوا تھا۔ پورا دن وہ لا شعوری طور پر اس کا انتظار کرتی رہی اور شام کو جب وہ واپس با ستمل گئی تھی تو اس پر ایک بیگتی بے چینی طاری تھی۔ ”آخر کے نہ آنے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“ بار بار اس کے ذہن میں ایک ہی سوال آ رہا تھا۔

”وسرے روز بھی وہ با ستمل نہیں آیا تھا اور سنل کی بے چینی میں اور اخفاہ ہو گیا تھا۔ وہ جیتے اس کے وجود کی خادی ہو چکی تھی۔ اب وہ چہرہ نہ دیکھنا وہ آواز نہ سنا اس کیلئے کس قدر تکفیف ہو گی۔“ سکتا تھا یا سے اب اندازہ ہو رہا تھا۔

کروں گیا۔ وہ اسے ساتھ لے کر ایک بنج پر بینگنگی۔

”آپ نے میرے پر پوزل پر غور کیا؟“ اس نے بنج پر بینستے ہی پر پھاٹھا۔

”نہیں۔“ اس نے بڑے سکون سے جواب دیا۔

”کیوں؟“

”کیونکہ یہ قابل غور تھا ہی نہیں۔“

وہ کچھ کہنے لگا تھا۔ اس نے ہاتھ انداز کرائے روک دیا۔

”مجھے بات کرنے دو۔ تمہاری عمر کتنی ہو گی۔ چونہیں پہیس سال اور میری مرہیں میں ہے۔ تم سے سات آٹھ سال ہو گی ہوں۔“

اس نے سنل کی بات کر کرہا تھا۔ ”اس سے کیا ہوتا ہے اور یہ میرے لئے کوئی بہتر ہے۔“ میں جانتا ہوں آپ۔ میجر ہیں اور اس لحاظ سے آپ کوئی میں ہی ہو چاہیے۔ مگر مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”ابھی فرق نہیں پڑتا۔ کچھ سالوں بعد پڑے گا جب تک تمیں میں آؤ گے اور میں پالپر سے اپر کی ہو جاؤں گی۔ آدنی کیلئے نہ سکی مگر جا ہیں کے بعد عورت کیلئے بزم اپا شروع ہو جائے بنے تب تم پچھتاوے گے۔“

”میں نہیں پچھتاوں گا۔ آپ اب بتیں کی ہیں لیکن بتیں کی نہیں لگتیں تب بھی پاہیں زنہیں لگتیں گی اور مجھے آپ کی نمر سے فرق نہیں پڑتا۔“

”میں لگتی نہیں ہوں یہ اور بات ہے لیکن نہ لگنے سے غر میں کمی نہیں آتی۔ آج تمہیں میرتیں کی نہیں لگتی ہوں۔ کل لگنے لگوں گی۔“

”میں نے آپ سے کہا ہے تاکہ مجھے عمر سے فرق نہیں پڑتا۔ میں آپ سے محبت کرتا ہوں۔“

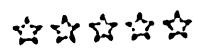
”پہلے مجھے تمہارے احتی ہونے کا شک ہتا۔ اب یقین ہو گیا ہے کہ تم قتل سے پہل ہو۔“

”تمہارا اور میرا کوئی جوڑی نہیں نہ ہم عمر۔“

” عمر کی بات نہ کریں اگر آپ کو کوئی اور اغتراض ہے تو وہ بتائیں۔“ حسن نے اس بار اس کی بات کاٹ رہی تھی۔

"اپھا ہے وہ نہ آئے میری جان تو چھوٹ جائے گی زد بارہ پہلے جسی ٹینشن تو نہیں ہو گی۔" اس نے جیسے اپنے آپ کو تسلی دینے کی کوشش کی تھی اور پھر وہ سارا دن خود کو ایسی ہی تسلیوں سے بہلاتی رہی رات کو ہونے سے پہلے جو آخری چھروہ اس کے تصور میں آیا تھا۔ وہ حسن دانیال کا چھروہ تھا۔ [www.oneurdud.com](http://oneurdud.com)

پھر وہ ایک بند تک نہیں آیا تھا اور پوتھے دن وہ اپنے آپ سے یہ امتراف کرنے پر مجبور ہو گئی تھی کہ وہ بھی حسن کی محبت میں گرفتار ہو چکی ہے اور یہ امتراف بے حد تکلیف دہتا تھا۔ ایک ایسے لفڑی کی محبت میں گرفتار ہونا جو آپ سے سات آٹھ سال چھوٹا ہو اور جس کا حصول آپ کے لئے ناممکن ہے ذبہ حد تکلیف وہ ہوتا ہے خاص طور پر تب جب آپ نے اس محبت سے بچنے کیلئے اپنی پوری کوشش کی ہے۔ وہ پورا بہت جیسے ایک شاک کے عالم میں رہی تھی۔ ہر چھرتے پر اسے حسن دانیال کے چیرے کا گمان ہوتا تھا۔ ہر آواز سے چونکا دیتی تھی۔



"بیا وہ سنبل کیسی ہیں؟" آٹھویں دن شام کو ہاسپل سے ہلتے ہوئے اس نے اپنے متنبہ میں وہ آواز سن لی تھی۔ اسے ہیلی بار اندرازوہ: واکہ! غشن آوازیں بھی جسم میں جان ڈال دیتی ہیں وہ رکھنی تھی۔ حسن اس کے سامنے آگیا۔ ہیلی دفعہ اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ اس کے چہرے پر نظر ڈال سکے۔ وہ یونفارم میں لمبیوس تھا۔ وہ اس کے سینے پر لگے ہوئے تام کو پڑھتی رہی۔

"آپ کیسی ہیں؟" سوال ایک بار پھر دہرا یا میا تھا۔

"میں نمیک ہوں۔" اس کے مقدم آواز میں کہا تھا۔

"بھی تو میرے بارے میں بھی پوچھا کریں کہ میں کیسا ہوں۔" وہ اس کا چھروہ نہ دیکھنے کے باوجود جانتی تھی کہ وہ مسکرا رہا ہے وہی۔

"مجھ سے پوچھیں گی نہیں کہ میں ایک ہفتہ کہاں رہا؟ آپ کے پاس کیوں نہیں آیا؟" وہ کہہ رہا تھا۔

"مجھے جانا ہے۔" اس نے بمشکل کہا تھا۔

"سنبل! آپ پوچھنیں ہو سکتیں۔ پھر میں بھی دراڑ آجائی ہے آپ تو۔"

"مجھے جانا ہے۔ آپ سامنے سے ہٹ جائیں۔" اس نے حسن کی بات کاٹ کر کہا تھا۔

"آپ نے میرے بارے میں کیا سوچا؟" وہاب بھی راستہ روک کر گز اتھا۔ سنبل نے چنان شروع کر دیا۔

"میری بات کا جواب دیئے بغیر آپ کیسے جائیں ہیں؟" وہ اس کے سامنے چاہا تھا۔

"آپ جانتی ہیں۔ میں آپ سے محبت کرتا ہوں نہ آپ میرے سامنے ایسا سلوک کرے سکتی ہیں؟" وہ کہہ رہا تھا۔ اس نے سر نہیں انداختا۔

"آپ نے کبھی کسی کو سرتے دیکھا ہے۔ ضرور دیکھا ہو گا۔ آپ نہیں ہیں۔ آپ کے سامنے بہت سے یہاں اور زخمی لوگ مرے ہوں گے مگر کسی تند رست آدمی کو اپنے ہی باتھیوں مرت نہیں دیکھا ہو گا۔ اب آپ حسن دانیال کو سرتے دیکھیے گا۔"

اسے جیسے خوش کر گئی تھی۔ حسن نے اس کا باتھ کچڑ کر سبارادیا اور وہ سہی ہوئی انکروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟"

"مطلوب بہت واضح ہے۔ میں آپ کی وجہ سے خود کشی کروں گا۔" اس کا الجھ بہت مرت اتھا۔ وہ اس کا چھروہ دیکھ کر رہی تھی۔

"تم یہ کیسے کر سکتے ہو؟"

"کیوں نہیں کر سکتا آپ مجھے قتل کر سکتی ہیں۔ میں خود کشی نہیں کر سکتا۔"

"میں نے تمہیں کب قتل۔"

"جو آپ کر رہی ہیں وہ قتل سے کم نہیں ہے۔ میں نے کوئی گناہ تو نہیں کیا۔ مجھے آپ سے محبت ہے۔ اس لئے میں نے آپ کو شادی کی آفر کی۔ اس میں ناطہ چیز کیا ہے؟ آپ دوستی نہیں کر سکتیں شادی تو کر سکتی ہیں۔"

وہ بھی تک اس کا باتھ کچڑے ہوئے تھا۔ سنبل نے غیر محسوس انداز میں باتھ چھڑانے کی کوشش کی۔ اسکی گرفت اور سخت ہو گئی۔

"میرا باتھ چھوڑو۔"

"پہلے آپ مجھے میری بات کا جواب دیں۔"

"میں سوچوں گی اب تم باتھ چھوڑو۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ میں گھر والوں کی مرثی کے بغیر شادی نہیں کر سکتی۔"

"میرے بغیر وہ سکتی ہو؟" اس نے سنبل کو گھر بیوی نظر وال سے نیچتے ہوئے پوچھا تھا۔
"وہ سکتی ہوں۔" اس نے چند لمحوں کی تباہی کے بعد کہا۔

"اچھا۔" حسن نے بھیب سے انداز میں کہا تھا۔ ایک بارہ ہجہ موچتا کیا واقعی ہیرے بغیر،
اوی۔ میرا خیال ہے نہیں تم۔ بات مانو یا نامانو بہر حال تم بھی جسم سے نیبت کرتی ہو۔ اتنی نیبت نہ
سمی بھنی میں کرتا ہوں گر بھبٹ فر در کرتی ہو۔"

اس نے تھک کر ہوئے انداز میں سر جمع کالا تھا۔

"اپنے گھر والوں سے بات کرو۔ ہو سکتا ہے وہ مان جائیں ورنہ شادی تو ابھی مرثی کے بغیر
بھی ہوئی سکتی ہے۔" وہ چلا گیا تھا۔

"واقعی میں اس شخص کے بغیر کیسے رہ سکتی ہوں۔ گھر جو یہ کہہ رہا ہے وہ۔" وہ بہت پوچھا کیا
کے بارے میں سوچتی رہتی تھی۔

حسن کو کچھ دن ضرور لگنے گھر بچھرو، کمال طور پر اس کی گرفت میں آچکھی۔ وہ آہستہ آہستہ
اس کی بڑیں واشنگ کرتا رہا۔ گھر بھیب بات یہ ہوئی تھی کہ وہ آہستہ آہستہ خود بھی اس کی نیبت میں
گرفتار ہوا۔ گیا تھا مگر جب تک اس بات کا احساس ہوا۔ تب سک بہت دری ہو پچھلی تھی اب وہ
چاہتا بھی تو اس حقیقت سے نظریں نہیں چھا۔ سکتا تھا کہ وہ سنبل سے نیبت کرتا ہے وہ جانتا تھا کہ اس
کے ماں باپ کبھی اس رشتہ پر تیار نہیں ہوں گے۔ خاص طور پر اس کے والد جو سلوک اس کے ساتھ
کرتے۔ وہ اس سے خائن تھا۔ گھر وہ پھر بھی سنبل سے شادی کر رہا چاہتا تھا اور اس نے یہیں پوچھا
کہ وہ اپنے والدین کو بتائے بغیر شادی کرے گا۔

☆☆☆☆☆

سنبل کو اس نے اس بات پر آمادہ کر لیا تھا کہ وہ اپنے گھر والوں سے ایک بارے میں بات
کرے۔ سنبل نے پہنچتے ہوئے اپنی ماں سے اس رشتے کے بارے میں بات کی تھی اور انہیں مل
اس کی تو قع کے مطابق تھا۔ انہوں نے ایسے رشتے سے مساف انکار کر دیا تھا۔ جس میں اپنے ہیں سف
اس سے کم مر تھا بلکہ وہ اپنے والدین کو بتائے بغیر شادی کر رہا چاہتا تھا۔ سنبل نے اپنی ماں دعویٰ
کی کوشش کی تھی۔ گھر والوں کی بات سننے پر تیار تھی نہیں تھیں۔ ان کا ذیال عوکھا ہوا یہ:-

"کتنا وقت چاہیے آپ کو؟ ایک دن دو دن دس دن۔ آپ یہ ہتا میں؟" اس نے ہاتھوں
چھوڑا تھا۔

"دس دن۔" www.onepurdhu.com

حسن نے ہاتھ چھوڑ دیا۔ "نمیک ہے اب میں دس دن بعد آؤں گا گذبائے۔"
وہ دو ہیں کھڑی اسے جاتے ہوئے دلخحتی رہی۔

"اوہ خدا یا ب کیا پھر میں اسے دس دن تک نہیں دیکھوں گی۔" اس نے ہائل کی طرف
جاتے ہوئے سوچا تھا۔

☆☆☆☆☆

"کیا تم بارے ماں باپ اس شادی پر رضامند ہو جائیں گے؟" دسویں دن دو پچھر آمیزا تھا
سنبل نے اسے دیکھتے ہی پوچھا تھا۔

"کبھی نہیں۔" اس نے بڑے دڑک انداز میں کہا تھا۔

"تو پھر یہ پوزل دینے کا کیا مطلب ہے؟"

"شادی بھنک کرتا ہے میرے ماں باپ کو نہیں۔ میں ماں باپ کا مقابل نہیں ہوں شادی کر
سکتا ہوں اور گھر بھی چاہسکتا ہوں اور جب ایک بار شادی ہو جائے گی تو کچھ مردم کے بعد وہ یہ
شادی قبول کر لیں گے۔"

"اس طرح تو میں شادی نہیں کر سکتی۔ تم بارے گھر والوں کی مرثی کے بغیر یہ سب نہیں ہو
سکتا۔ میرے گھر والے اس طرح کا رشتہ بھی قبول نہیں کریں گے۔"

"دیکھو سنبل! میرے بھائی نے بھی اسی طرز اپنی مرثی سے شادی کی تھی۔ چھوڑ دیتے نہیں
اور پاپا راضی رہے پھر بعد میں انہوں نے اس شادی کو قبول کر لیا۔ میرے ساتھ بھی یہیں ہو گا۔
میں کوئی بچہ نہیں ہوں۔ نیچوڑ آدمی ہوں تمہیں میری بات پر انتباہ کرنا چاہیے۔"
وہ اسے تسلی دے رہا تھا۔

"گھر میرے گھر والے کبھی اس رشتہ پر رضامند نہیں ہوں گے۔"

"تم ان سے بات تو کر د۔ اگر وہ رضامند ہو گئے تو نمیک ہے۔ درستہم دونوں ان کی مرثی
کے بغیر شادی کر لیں گے۔" وہ حسن کے جواب پر حیران ہوئی تھی۔ وہ بہت سلممن تھا۔

"میرے گرد اے ایس نہیں ہیں۔" وہ تیز لہجے میں بولی تھی۔
اے نہیں ہیں تو تمہاری بات کیوں نہیں مانتے؟ نہیں پڑا ہوں جائیے تمہاری تم نے اپنے
زندگی کا بہترین وقت ان کے لیے قربان کر دیا ہے اور وہ تمہاری ایک چھوٹی سی خواہش پر رہی نہیں
کر سکتے۔"

"حسن امیں اور بدداشت نہیں کر سکتی تم۔ یہاں سے پڑا جاؤ۔" اس کی آنکھوں میں آنکھ
آگئے شے۔

"نمیک ہے میں چا جا گا ہوں۔" دوبارہ تمہیں اپنا چہرہ نہیں دکھاؤں گا۔" اونھے کے نام
میں دہاں سے چلا گیا تھا۔ وہ ساری رات روئی رہی۔

وہ اگھے کئی دن نہیں آیا تھا۔ تھک ہار کر اس نے خود اسے فون کیا تھا اور وہ جیسے اسی بات کو
منظر تھا۔ سنبل کو اسے کچھ کہنے یا منانے کی ضرورت تھی نہیں پڑی۔ وہ خود ہی اس کے پاس آگیا
تھا۔



"ای! آپ میری بات مان کیوں نہیں یتھیں۔" وہ ایک بار پھر اپنے گھر، الون، منانے کے
لیے مہان آئی تھی۔

"میں تمہاری بات نہیں مان سکتی۔ تم بناقت کرتا چاہتی ہو اور میں تمہیں ایسا کرنے نہیں ہوں
گی۔"

"ای! آپ فنول مند کر رہی ہیں میں حسن کے ساتھ بہت خوش رہوں گی۔" میں ہاتھ
ہوں۔ آپ میری خوشی کیوں نہیں چاہتیں۔"

"آپ! آپ اس شخص کو نہیں جانتیں۔ میں نے اس کے بارے میں پتا کر دیا ہے، اول
فہرست فلکت ہے۔ اس کی روپیہ نیشن اچھی نہیں ہے وہ آپ کو خوش نہیں رکھ سکتا۔" اس کے جھپٹے
بھائی نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی گھر دہ اس کی بات پر جیسے بہرہ زد اخی تھی۔

"تمہیں کس نے کہا تھا اس کے بارے میں پتا کر دانے کو میں اس کے بارے میں سب نہ
جانتی ہوں اور مجھے معلومات کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ اچھا ہے یا برا شادی نہیں اے۔" خود
کرنا ہے۔"

شادی کر کے کنوں میں چلا گئے تھا جا ہتی ہے اور یہ نہ صرف ان کا خیال تھا بلکہ اس کے بھائی
بہنوئی اور بہنوں کی بھی رائے تھی۔ وہ کسی طرح اس رشتے کے بارے میں بات کرنے پر تیار نہیں
تھے۔ سنبل نے گھر سے واپسی پر مس کو اپنے گھر داں کے روڈ سے آؤ دکر، یا تھا اور وہ یہ سب
ن کر جیسے بہرہ زد اخاتھا۔ www.purdhu.com
"تمہارے گھر والے نسل اغتر اخیش کر رہے ہیں۔ زندگی ہم نے گزارنی ہے انہوں نے
نہیں پھر اس طرح کی بات کرنے کا کیا جواہر بناتا ہے۔" بخچے لگتا ہے سنبل! تم نے انہیں منے کی
کوشش ہی نہیں کی۔" وہ اس کی بات پر ہر ارض ہو گئی تھی۔

"تم یہ کیسے کہہ سکتے ہو کہ میں نے کوشش ہی نہیں کی۔ اگر مجھے کوشش نہ کرتا ہو تو میں اپنے
گھر داں کے سامنے تمہارا ذکر ہی کیوں کرتی۔ خواخواہ اتنی نظر دوں میں بری کیوں نہیں۔ گھر میرا
خیال ہے وہ نمیک کہہ رہے ہیں۔ تمہارے گھر داں کی مرثی۔"

"سنبل! دوبارہ میرے گھر داں کا ذکر کرت کر۔" میں تم سے کہہ چکا ہوں تمہیں شادی جو
سے کرنی ہے میرے گھر داں سے نہیں گھر شاید تم کیپن حسن دا نیال سے شادی کر رہا نہیں چاہتیں
جنزیل باہر کر کیم کے بیٹے سے شادی کرتا چاہتی ہو اور میرا خیال ہے تمہارے گھر والے ابھی مجھ سے
نہیں جنزیل باہر کر کیم کے خاندان سے اعلیٰ جوڑا چاہتے ہیں۔" اس کا لہجہ بے حد تھا اور اسے
حسن کی بات پر بہت آنکھیں پہنچی تھیں۔

"تم کیسی باتیں کر رہے ہیں؟ حسن؟"

"میں نمیک کہہ رہا ہوں اگر تمہیں مجھ سے محبت ہوتی۔ میری ضرورت ہوتی تو تم اپنے
گھر داں کے یا اغتر اخاتھا میرے سامنے پیش نہ کرتیں۔ انہیں سمجھاتیں۔ انہیں قائل کرتیں۔
دنیا میں گھر داں کی مرثی کے بغیر شادی کرنے والا میں واحد آدمی نہیں ہوں اور ابھی بہت سے
ہیں اور بہت ابھی زندگی مزار رہے ہیں۔ انہل باتیں یہے سنبل کے تمہارے گھر والے تمہاری
شادی کر رہی نہیں چاہتے۔ وہ چاہتے ہیں کہ ساری زندگی تم انہیں سپورٹ کرتی رہو۔ آنزاں
سو نے کی جنی یا کوہا تھے کو ان جانے دیتا ہے۔"

سنبل اس کی بات پر شاکندر رکھنی تھی۔ "تمہیں شرم آئی چاہیے ایسی بات کرتے ہوئے۔"
"تمہارے گھر داں کو ایسا کام کرتے ہوئے شرم آئی چاہیے۔" اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

"تم جانتی ہو۔ وہ عمر میں تم سے کتنا تھوا ہے۔"

"جانتی ہوں مگر اگر اس کی پرداختیں ہے۔ تو پھر مجھے بھی نہیں ہے۔" "اس کا بچپنی تھا۔"

"تم دونوں کو اس کی پرداختی ہو دینا کو ہے۔"

"بھیں دنیا کے ساتھیں رہتا۔ ایک دوسرے کے ساتھ رہتا ہے۔" "مگر رہنا تو اسی دنیا میں

ہے۔"

www.onepurdhu.com

"ای ای اعتراضات مت کریں۔ میں نے اپنی پوری جوانی آپ لوگوں کی زندگیاں بنائیں لگادی ہے آپ کی خواہشات پوری کرنے میں ختم کر دی ہے اور جب یہی زندگی کی باری آئی ہے تو آپ لوگ اعتراض کر رہے ہیں تھے دنیا کی پرداختی کو کبڑے ہے تیس میں نے تو دنیا کی پرداختی کی تھی۔ جب اپنے سے چھوٹی بہنوں کی شادی کردی تھی۔ پھر آپکو دنیا کیوں یا آئی ہے۔"

"تم اپنی زندگی برپا کرنے کی خواہش کر رہی ہو۔ اس لیے اعتراض کر رہی ہوں۔ جانتی ہوں تم نے بہت قربانی دی ہے۔ بہت ایڈار کیا ہے۔ اسی لیے چاہتی ہوں کہ تمہاری باتی زندگی اچھی گز رے تھیں کوئی پریشانی نہ ہو۔ مگر یہ بندہ تھیں خوش نہیں رکھتا۔ اس کے ساتھ میں تمہاری شادی نہیں کر سکتی۔"

امی! آپ میری شادی کرنا ہی نہیں چاہتی۔ آپ کیوں چاہیں گی کہ آدمی کا ایک ذریعہ بندہ ہو جائے۔"

اُنکی امی کو شاک رکھتا اور سنبل لا شوری طور پر حسن کی باتیں دہراتی تھیں۔ اس کا بھائی ہونٹ سمجھنے سے دیکھ رہا تھا۔

"آپ چاہتی ہیں ساری زندگی میں اسی طرح کام کرا آپ کو روپے تھیں۔ رہوں اور آپ اپنی دوسری اولادوں پر خرچ کرتی رہیں۔ میری زندگی برپا کر کے آپ کو کیا لے گو۔"

اس کی امی کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ مگر دل بولتی جا رہی تھی۔

"نمیک ہے آپ جہاں چاہیں گی۔ آپ کی شادی وہیں ہو گی۔ مگر ایک دن جب آپ کی شادی اس آدمی کے ساتھ ہو جائے تو آپ یہاں دوبارہ آنے کی زحمت نہ کیجیے گا۔ ہی ہم سے دوبارہ ملنے گا۔ میں جانتا ہوں کہ آپ کے ہم پر بہت احسانات ہیں اور میں اتنا کہیں نہیں ہوں کہ ساری عمر آپ کے احسانات مر پر لیے پھر تارہوں گا۔ آپ کے لیے پہلے ہی رشتہ تلاش کر رہے ہیں۔"

تحے اور وہ اس بخوبی سے بہت بہتر ہو گا جو آپ نے تلاش کیا ہے۔ بہرہ مال آپ ملے کر رہے ہیں۔ آپ کو سب شادی کرنا ہے۔ میں سارے انتظامات کرو دیں گا۔"

اس کے بھائی نے نیسے منشوں میں فیملہ کر لیا تھا۔ وہ کسی شرمندگی اور بچپنی والے کے بغیر انھیں کراپنے کر رہے تھے میں آگئی۔ اسے اب اپنے اور حسن دانیال کے درمیان کوئی دیوار نظر نہیں آ رہی تھی۔

☆☆☆☆

دو بخت کے بعد بڑی سادگی سے ملکان میں ان دونوں کی شادی ہو گئی تھی۔ حسن بارات میں اپنے پندرہ سوتوں کو لایا تھا اور اس کی طرف سے بھی صرف اس کے گھر والے شادی میں شریک تھے۔ شادی کی تمام رسومات بڑے بھجے ہیں سے ادا کی گئی تھیں۔ اس کے بھائی نے رخصتی کے وقت پر اپنے پچاس ہزار کا چیک ڈیاتھا۔

"پانچیں یہ روپے اس نے کس طرح اکھنے کیے ہوں گے۔" اسے خیال آیا تھا۔ مگر دو چھوٹے کر نہیں رکھتی۔

"آپ دوبارہ اس گھر میں مت آئیے گا۔" اس نے اپنے بھائی کو کہتے سناتا۔ وہاں بھی ناموش رہتی تھی۔

"میں اس گھر میں آتا ہی نہیں چاہتی۔ میرے لیے حسن کا نہیں ہے۔" اس نے سوچا تھا۔ دو دن تک وہ ملکان کے ایک ہوٹل میں رہے تھے پھر حسن اسے لے کر کشمیر جاتا آیا تھا۔ وہ دونوں ایک بخت تک دہاں رہے تھے اور اس پورے غرض کے دوران سُنبل کو ایک بڑی بھی اپنے فیملے پر بچپنی والے دنیا۔ حسن کے ہر انداز میں اس کے لیے اتفاقات تھا۔ تھا دیو گلی تھی اور دو جیسے زمین پر نہیں آ ساں پر رقصائی رہتی تھی۔

"وہ میرے لیے کیا تلاش کرتے۔ کیا یہ محبت ذہونہ سکتے تھے۔ کیا حسن دانیال تلاش کر سکتے تھے۔" اسے اپنے بھائی کی بات یاد آئی اور وہ سوچتی۔

ایک بخت کے دوران انہوں نے اپنے مستقبل کو بھی پان کرنا شروع کر دیا تھا۔ "میں ابھی اس شادی کو خفیر رکھنا چاہتا ہوں۔ کم از کم چند میٹنے۔ اس کے بعد اپنے گھر والے کو اس کے بارے میں بتا دوں گا۔ تم واپس جا کر یہ سوت بتا جا کر یہی سوت بتا جا کر تھا۔" اس کی زندگی میں اتنا کہیں نہیں ہوں گا۔

کہہ دینا کہ تمہارے شوہر باہر پڑے گئے ہیں۔ ”وہ اسے سمجھا رہا تھا۔

”اور اگر کسی نے شادی کی تصویریں دیکھنا چاہیں تو؟“

”تم کہہ سکتے ہو کہ شادی کی تصویریں نہیں بنائیں گے۔ شادی بہت سادگی سے ہوئی تھی اور تمہارے سرال والے تصویریں بنوا پسند نہیں کرتے۔“

”اور اگر کسی نے کہا کہ شوہر کی کوئی تو تصویریں ہو گی لا دلوں مگاہر کوئی اسرار کرنے تو تم وہ بھاگنے ہو۔“ اس نے سب کچھ بیسے پہلے ہی ملے کر رکھا تھا۔

ایک بند کے بعد وہ دونوں واپس لا بھورا گئے تھے۔ اپنی آمد کے وہ سرست دن اس نے ایک بار پھر ہاسپل جوان کر لیا تھا۔ اپنی کوئی لیکز کو اس نے اسی طرح نالاتھا جس طرح حسن نے اسے سمجھایا تھا۔ حسن اب ہر روز ہاسپل نہیں آتا تھا مگر اسے فون ضرور کیا کرتا تھا؛ ویک اینڈ وہ دونوں اکٹھے گزارتے تھے اور حسن بیش اسے کیٹ ایریا سے باہر تفریق کے لیے لے کر جاتا تھا۔ شادی کے بعد بہت بہت بہت ہو چکا تھا۔ وہ ہر اس جگہ اس کے ساتھ جانے بے گریز کرتا تھا جبکہ کسی جانے والے کے لئے کامکان ہوتا۔ اور سپل اس محالہ میں اس کی پوری مدد کرتی تھی۔

چند ماہ بعد اسے پاچھا تھا کہ وہ پریکھت ہے۔ وہ بہت خوش تھی مگر حسن کو یہ خبر سنکر جیسے شاک لگتا تھا۔

”تم جانتی ہو سنبل! ہم ابھی کوئی بچہ انورڈ نہیں کر سکتے اور پھر تھی تم نے۔“ وہ بے حد نہیں میں تھا۔

www.onepurdhu.com

”انورڈ کرنے سے تمہارا کیا مطلب ہے جس طرح ہم رہے ہیں۔ وہ بچہ نہیں رہے لے گا۔“ وہ اس کے لمحہ پر حیران تھی۔

”لیکن تمہیں اتنی جلدی کس بات کی؟ ہماری شادی کو ابھی صرف تین ماہ ہوئے ہیں۔ ابھی تو ہم ایک دوسرا کو سمجھنیں سکے اور تم ایک نیا شہر چاہتی ہو۔ تم امتی ہو۔“ وہ ابھی بھی اس طرح مشتعل تھا۔

”وہ کچھ دیر ناموٹی سے اسے دیکھتی رہی۔“ لیکن اب ہو کیا سکتا ہے؟“

”ابھی بھی بہت کچھ ہو سکتا ہے، تم ابھارن کرو والو۔“ وہ اسے شاک کے ہال میں دیکھتی رہ گئی تھی۔

”تم کیا کہہ رہے ہیں؟“

”میں نمیک کہہ رہا ہوں۔ مجھے ابھی کسی پہنچ کی خود دست نہیں ہے۔ تم ابھارن کرو والو۔“

”کیا یہ آسان کام ہے؟“

”بآسان کام از کم تمہارے لیے بہت آسان ہے۔ آفیزآل تم نہیں ہو تمہارے لیے کوئی سڑ

نہیں ہو گا۔“ **www.onepurdhu.com**

وہ اسے بے شکنی کے عالم میں دیکھ رہی تھی۔ شادی کے بعد پہلی بار اسے اپنی امی کی بائیں یا اپنی تھیں۔ وہ خوفزدہ ہو چکی تھی۔

”میں یہ نہیں کر سکتی حسن،“ پہلے ہے چھوڑ ہو جائے۔ میں یہ نہیں کر دوں گی۔ تم نے کہا تھا۔ تم دو نہیں، وہ بعد اپنے والدین کو اس شاہی کے بارے میں بتا دو گے پھر ہم اکٹھے رہنا شروع کر دوں گی۔“

”میں انہیں بتا دوں گا۔ میں کوئی جلد بازی کرنا نہیں چاہتا لیکن تم میری بات کے بارے میں دوبارہ سوچو۔ ابھی ہمیں کسی پہنچ کی خود دست نہیں ہے۔ اپنی اور میری مشکلات میں مزید اضافہ مت کرو۔“

”مجھے تمہاری بات کے بارے میں پہنچ نہیں سوچتا۔ میں کہہ چکی ہوں۔ میں ابھارن نہیں کروں گی۔ یہ بچہ میرے یا تمہارے لیے کوئی سنا کہ کمزور نہیں کرے گا۔“ اس نے دونوں انداز میں کہا تھا۔

وہ کچھ دیر تیزی نظریوں سے اسے گھوڑا رہا۔ ”تم بہت خدمی ہو سنبل! مجھے خدمی نور تھیں ابھی نہیں۔“ یا اس کی طرف سے تا پہنچ دی گئی کا پہلا انہیں کہا تھا۔

”میں خدمی نہ ہوں تو آج تمہاری یہ یوں بھی نہ ہوئی۔“

”وہ خامبٹی سے اسے دیکھتا رہا۔“ آؤ تمہیں باشل چھوڑوں۔“ وہ مزید کچھ کہے بغیر بیٹھتے اٹھ گیا تھا۔ اس شام پہلی دفعہ وہ پورا راستہ خاموٹی رہا تھا۔ ہونت تھیجے وہ تیزی رفتاری سے گاڑی

زراں پر کھڑا رہا تھا سنبل مجھے دل سے اسے دیکھتی رہی۔ اسے پہلی بار اپنی منتظری کا احساس ہے،“ تو گراہ کا بہت دیر ہو چکی تھی۔

”وہ چند دن غفار ہاتھا۔“ سنبل نے اسے دو تھیں بار فون کیا پھر وہ دوبارہ آہ شرمناہ ہو گی تھا۔

نے اپارٹمنٹ کے بارے میں دوبارہ بات نہیں کی تھی مگر وہ پہنچنے کے ذکر میں بھی کوئی لمحہ کمانہیں رکھتا۔ اس کے لیے جیسے اس کا بہونہ ہوتا برا بر تھا۔ دو اب پہلے کی طرح سنبھل سے اپنی محبت کا انکھیں بھی نہیں کرتے قاتم تھی اس کے ساتھ زیادہ وقت گزارتا تھا۔ دو بس کچھ دور گئی تھے آپ نے مردی کی معرفتیں کے بارے میں بتا کر پڑا جاتا۔

ڈیوری سے دو ماہ پہلے سنبھل نے کرائے پر ایک چھوٹا سا گھر لے لیا تھا۔ دو چاہئی تھیں کی حسن اب اسے زیادہ وقت دے۔ اس کی صد پر حسن روز دہاں آیا کرتا تھا مگر وہ خوش نہیں تھا۔ کسی نہ کسی بات پر انکے درمیان تنہ کہا ہے جاتی تھی۔ ہر بار سنبھل ہی اسے منایا کرتی تھی جانتی تھی۔ اس کے پاس اب دوسرا کوئی راستہ نہیں تھا۔

ایک پرائیوریٹ ہلپلینک میں سنبھل کے ہاں جزوں بچیوں کی پیدائش ہوئی تھی۔ حسن اس کے پاس ہی تھا۔ اس کا رد عمل بالکل ہارل تھا۔ دونہ خوش تھا نہ ناراض۔ اس نے بچیوں میں کوئی دلچسپی نہیں لی تھی۔ ایک بخت کے بعد گمراہ نے پہنچل نے اسے بچیوں کے نام رکھنے کے لئے کہا تھا گمراہ نے یہ کام بھی اسی پر چھوڑ دیا تھا۔

اوی کے بعد سے دو ایسے جھککوں کی عادی ہو چکی تھی۔ اس نے اس شاک کو بھی بہت سب سے بہتر کیا تھا۔ اس نے خود ہی دونوں بچیوں کے نام رکھ دیے تھے۔ جب وہ دونوں دو ماہ کی ہو گئیں تو اس نے ایک بار پھر ہلپل جاتا شروع کر دیا۔ مگر میں اس نے بچیوں کے لیے ایک نورت رکھ لی تھی جو اس کی نیز موجودگی میں ان دونوں کو سنبھالتی تھی۔

☆☆☆☆☆

"السلام عليکم پاپا! کیسے ہیں آپ؟" اس دن شام کو میں آتے ہی اس کے والد کا فون آیا تھا۔

www.du.edu.pk

"میں نوجیک ہوں۔ تم کل راولپنڈی آ جاؤ۔" ان کا لہجہ حسن کو بہت بعیب لگتا تھا۔

"کیا بات ہے پاپا! خیریت تو ہے؟" دو کچھ پریشان ہو گیا تھا۔

"ہاں خیریت ہے۔ تم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔ کل صبح لاہور سے روانہ ہو جاؤ۔"

"لیکن پاپا! اس طرح اچاک مچھی ملناتو مشکل ہے۔"

"وہ تمہارا نبیس یہ مسئلہ ہے۔ میں بات کر چکا ہوں تھیں چشمیں مل جائے گی۔"

"نمیک ہے میں آ جاؤ گا۔"

"فدا حافظ۔" اس کے والد نے فون بند کر دیا تھا۔ دو کچھ پریشان ہو گیا تھا۔ ہماری بارہوں اس طرح بارہ ہے تھے۔ **www.du.edu.pk**

"آخراں کیا بات ہے جس کے لیے مجھے اس طرح بایا جا رہا ہے؟" وہ ساری رات اسی شش دفعہ میں رہا تھا۔

دوسری صبح سنبھل کو مطلع کرنے کے بعد وہ راولپنڈی روانہ ہو گیا تھا۔ شام کو جب راولپنڈی پہنچنا تو اس کے پاپا اس وقت تک گھر نہیں پہنچے تھے۔ اس کی بھی کسی نیشن میں کوئی ہوئی تھیں۔ وہ ان کا انتشار کرتا رہا۔ رات کے کھانے سے کچھ دری پہلے اس کی انی گھر آگئی تھیں۔ حسن کو دیکھ رہا تھا جو حرثت ہوئی تھی۔

"ہمیں پاپا نے کسی کام کے لیے بلوایا ہے۔" اس نے ماں کے استفسار پر بتا دیا تھا۔

"تمہارے پاپا بھی بس کمال کرتے ہیں۔ انہیں تو بس آرڈرز دینے کی عادت پڑی ہے جو نہیں اب تمہیں کس لیے اتنے شارت نوٹس پر بلوایا ہے۔"

اس کی بھی نے اس کی بات سن کر کہا تھا۔ رات کا کھانا بھی میز پر لگ رہا تھا جب جزل بیر کریم گما گئے تھے۔ حسن سے وہ جس طرح ملے تھے۔ اسی انداز نے اسے مزید تشویش میں جلا کر دیا تھا۔ وہ بے حد سنجیدہ تھے۔

"کھانا بعد میں بھی کھایا جا سکتا ہے۔ تم اس وقت میری اسندی میں آ جاؤ۔" انہوں نے اور پہنچنے کے بعد اسے ہدایت دی تھی۔ وہ ان کے چیچے پیچے اوپر آ گیا۔

"بیخو۔" انہوں نے اسندی میں داخل ہوتے ہی ہاتھ کے اشارے سے اسے میٹنے کے پیہما تھا۔ وہ اسندی نیمل کی ایک کڑی کھینچ کر بیخو گیا۔ باہر کریم اسندی نیمل کے دوسری طرف نیپول کے شیلف کے پاس چلے گئے تھے۔

"لاہور میں کیسا وقت گزر رہا ہے؟" اسے انکا لہجہ ایک بار پھر عجیب لگتا تھا۔

"اچھا گزر رہا ہے۔" اس نے مختصر جواب دیا تھا۔ "صرف اچھا؟"

"بہت اچھا گزر رہا ہے۔" اس کی بے چینی اب بڑی تھی۔

"کیا مرگ میاں ہیں وہاں تمہاری؟"

بیکرنے ہو؟ یہ سب میرے علم میں تھا۔ لیکن صرف اس لڑکی کے بارے میں بچے ہانپہنچلے۔ وہ اور جب پا چاہا تو کافی دیر ہو چکی تھی۔ تم کیا کہنا چاہتے ہو اس سارے ماتے کے بارے میں کوئی ہر جھوٹ کوئی نیا بہانہ کوئی بے کار جواز۔

ان کی آدرازاب تیز ہوتی جاری تھی۔ وواب بھی خاموش تھا۔

"میں نے تمہیں کسی لڑکیوں سے دستی سے نہیں روکا، لیکن اس ہو گئی کو صرف دستی تک ع رہنا چاہیے تھا۔ تم نے کیا سوچ کر اس سے شادی کی تھی۔ ہمارے خاندان میں آنے لگے کبھی کسی نے ایسی حرکت نہیں کی اور تم کیا کہتے ہو اپنے آپ کو کیا چیز ہوتی؟ اس خاندان کا ہم امگ کر دیتا تو اوقات کیا ہے تمہاری؟ چند ہزار تنخواہ پانے والا ایک معنوی کیجھن۔"

اب باہر کر کر یہ کاپڑہ آسان سے باٹھا کر رہا تھا۔ وہ اس پر چڑا رہے تھے اور انہیں رگوں میں بیسے خون بخمد ہو رہا تھا۔ وہ بہت دریک اس پر تیز چلتے رہے پھر خاموش ہو گئے تھے۔ گماں میں بک سے پانی ڈال کر انہوں نے پانی پیا پھر اپنی کرستی پر بینچے گئے۔ وہ اب بھی پبلے کی طرف فتح چہرے کے ساتھ اُنکے سامنے بیندا تھا۔ کچھ دریک دھا سے دیکھتے رہے پھر انہوں نے دراز سے چھوڑا رکانڈات نکال کر اس کے سامنے پھینک دیے تھے۔ اس نے ایک نظر ان پر ڈالی وہ طلاق کے کانڈات تھے۔

"ان کانڈات پر سائیں کر دو۔"

کمرے میں باہر کر کر یہ کی سردا آواز گوئی تھی۔ اس نے پہلی بار سرانحہ کر انہیں دیکھا۔

"لیکن پاپا! ان بچیوں کا کیا؟" اس نے ہمت کر کے کچھ کہنے کی کوشش کی۔ جنرل باہر کر کر نے اس کی بات کاٹ دی۔

"یہ اس لڑکی کا مسئلہ ہے، تم اُنکے ساتھ کوئی تعلق نہیں رکھو گے۔ اس نے تمہیں زریپ کر کے اُن خاندان میں آنے کی کوشش کی ہے۔ اسے کچھ تو سزا ملی چاہیے۔ ان کا بچہ تھا۔

"مگر پاپا! پھر بھی میں ان بچیوں۔"

"مجھے تمہاری اگر مگر سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ تم کیا چاہتے ہو؟ ان بچیوں کو اپنی خوبی میں یا کا چاہتے ہو اور ایسا کرنے کے بعد تم سے شادی کون کرے گا۔ وہ بچیوں کے باپ سے۔ کون سا اچھا خاندان تمہیں اپنی بینی دے گا۔ یہ سوچا ہے تم نے مگر تم سوچنے کے قابل ہی کہاں ہو۔ تم ب

"وہی جو یہاں تھیں۔"

وہ کچھ دریک اس کے چہرے پر غور سے دیکھتے رہے تھے۔ "یہ سمل کون ہے؟"

اسے جیسے کہنے لگا تھا، چند لمحوں تک کچھ بول نہیں۔ کچھ بول رہا اس نے خود پر تابو پانے کی کوشش کی۔ سمل دوست ہے ایک۔"

"صرف دوست؟"

"ہاں نکل پڑے جاتے ہیں یا قلم دیکھنے اکٹھے چلتے جاتے ہیں۔" اس نے لاپرواں سے کہنے کی کوشش کی۔

"بس یا کچھ اور بھی۔" وواب بھی اس کے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے تھے۔

"اور کیا ہو سکتا ہے؟" اس نے ایک بار پھر لاپروا نظر آنے کی کوشش کی تھی۔ وہ کچھ دریک اسے دیکھتے رہے پھر اسندی سمل کی دراز سے ایک فائل نکال کر اس کے آگے پھینک دی۔

"اے کھولا! اور اس میں موجود کانڈات کو دیکھو۔" انہوں نے سردا آدراز میں کہا تھا۔

وہ چند لمحوں تک سامنے پڑی فائل کو دیکھتا ہا پھر اس نے ہمت کر کے اسے کھول لیا تھا۔ ایک لمحے کے لیے اسے یوں لگا تھا جیسے اس کے پیروں کے نیچے سے زمین گھن گھن ہو۔ سمل اور اس کا نکان نامہ اس کے سامنے موجود تھا۔ فائل میں کچھ دوسرے کانڈات بھی وجود تھے۔ اس نے

آہستہ آہستہ لزتے ہاتھوں سے انہیں دیکھنا شروع کیا۔ پچھلے سال میں مختلف مذاق ہر لی جانے والی چیزوں کی درخواستیں اس کے سامنے موجود تھیں اور اس میں رائٹل اور جو یہ کے برعکس سرٹیفیکیٹ بھی۔ تھے۔ جس کلینک میں ان کی پیدائش ہوئی تھی وہاں کا ایک سرٹیفیکیٹ بھی تھا جس پر

اس نے باپ کو دیشیت سے سائیں کیے ہوئے تھے۔ اس نے فائل بند کر کے میز پر رکھ دی۔ اتنی ہمت اس میں نہیں رہتی تھی کہ واب باپ کے سامنے سرانحہ کر بات کر سکتا۔

"تمہارا کیا خیال ہے۔ میں تمہارے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ تم کیا کرتے ہو؟ مجھے کچھ خبر نہیں۔ تم نے سوچا، باپ را پلندی میں ہے تم لاہور میں ہو جو چاہو کرو گے۔ مجھے کافیوں کا ان خبر نہیں ہو گی۔"

اس نے سرٹیفیکیٹ بھایا تھا۔

"میں تمہارے بارے میں سب کچھ جانتا ہوں۔ کس سے ملتے رہے ہو؟ کہاں جاتے ہو

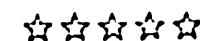
تو عشق دعائی کا بھوت سوار ہے۔ ہے؟ اولاد پالنا چاہتے ہو تو یہ کری نہیں سکتے ہو۔ اس نے انہیں رہنے دے۔ ان کی ماں ان کا کچھ نہ کچھ کر لے گی۔ تم ان پر ہزار سائیں کردیا پھر یہ گمراہ چھوڑ دو۔ تبارے پاس اور کوئی جو اس نہیں ہے۔“

حسن نے ایک نظر ان کو دیکھا اور پھر انہیں نیمل سے ہین انھا کر خاموشی سے ان کانٹھات پر دھنکتے گردے۔

”اب تم دوبارہ کبھی اس غورت سے نہیں طو گے۔ کیپ اٹ ان یور مائندز اینڈ گواوے۔ اینڈ بیٹ۔“

اس نے اپنے باپ کو کہتے سن چاہا۔ وہ خاموشی سے انھے کر اسندی رومن کا دروازہ کھول کر باہر آگیا۔

www.onepurdhu.com



حسن کے راولپنڈی جانے کے دوسرے دن وہ صہول کے مطابق باسپل آئی تھی جب اچاک اسے آفس مطلب کیا گیا تھا اور وہاں ایک explanation letter اس کے حوالے کر دیا گیا تھا۔ وہ explanation letter پا کر جتنی پریشان ہوئی تھی اسے پڑا کر اس سے زیادہ پریشان ہوئی تھی۔ اس کے خلاف کچھ سمجھنے قسم کے اڑاکات لگائے گئے تھے اور اسے ایک بخت کے اندر اپنی صفائی دینے کے لئے کہا گیا تھا۔ ایسا نہ کرنے کی صورت اسے لیز آف تھیکنلیں دے دیا جاتا۔ جس کا مطلب مازامت سے مکمل ٹلوڑ پر ٹیکھ دی جائے گی جو تا اور ٹینشن اور اپنے دوسرے داجبات کی اہل بھی نہ خہرتی۔

وہ پریشانی کے نام میں گھر آئی تھی۔ حسن کی چیختی دو دن کی تھی اسے اگلے دن واپس آئی۔ اس سے بات کے بغیر دو اگلا کوئی قدم انھا نہیں چاہتی تھی۔ اچھے دن وہ جب باسپل سے واپس گھر پہنچنے تو اسے پا چاک کر حسن گھر آیا تھا اور اپنی چیزیں پیکن کر کے لے گیا تھا۔ وہ پریشان ہو گئی تھی۔ اس نے فون کیا تھا مگر اس کا نام پوچھنے کے بعد آپریٹر نے کہا کہ حسن دانیال وہاں نہیں ہیں۔ وہ کہیں گئے ہیں رات کو دیر سے واپس آئیں گے۔ اس نے آپریٹر سے کہا تھا کہ وہ حسن دانیال کو کہہ کر سنبل نے فون کیا تھا اور ان سے ملنا چاہتی تھی۔

انگاروں بھی اسی طرح گزر گیا تھا۔ حسن کی طرف سے کوئی پیغام نہیں آیا تھا۔ وہ جان ممٹی تھی؛

”اویس سے ملنا نہیں چاہتا مگر یہ نہیں جانتی تھی کہ اس باراں کی اس اچاک اسکی کا سبب کیا تھا۔“
”مگر روز دو صبح میں میں چلی گئی تھی۔ ریپیشن پر اس نے اپنا تعارف کردا کرتیں سے لے کر مبتکب کیا تھا۔“

”آپ پیشیں وہ کچھ دیر میں آتے ہیں۔“

آپ نہیں اس سے فون پر بات کرنے کے بعد سنبل سے کہا تھا۔ وہ بذیرہ روم میں بیٹھنے۔
وہ منٹ بعد وہ یونیفارم میں ملبوس اس کے سامنے تھا۔ مگر اس کے چہرے کے ہڑات نے سنبل کو ہولا دیا تھا۔ وہ حسن دانیال نہیں تھا کوئی اور تھا اس کے چہرے پر پہنچان یا شناسائی کے کوئی آپ نہیں تھے۔

”میں تم سے آتن آخری بارٹ رہا ہوں اور میں اس کے بعد دوبارہ کبھی تم سے ملنا نہیں چاہتا۔ میں تمہیں ذاتی دورس (ٹھاٹ) دے چکا ہوں۔ چند دنوں تک پہنچ ز تمہارے پاس چھٹی بائیں گے۔“ سنبل کو یوں انگھا تھا جیسے کہ سی نے اسے کھالی میں دھکیل دیا ہو۔

”تم کیا نہہر ہے جو حسن! تم یہ کیسے کر سکتے ہو؟“ اس کی آواز ٹھنڈی میں انکر رہی تھی۔

”میں یہ کہ رہا ہوں اور اب میں دوبارہ تم سے ملنا نہیں چاہتا۔“ اس نے ایک بارہجگہ کہا تھا۔
”تم نے راٹل اور جو یہی کے بارے میں کیا سوچا ہے؟“ تم ان کے باپ ہو۔ ”کوئی چیز اس کی آنکھوں سے بہنے گئی تھی۔“

”میں ان کا باپ ہوں نہ میں نے ان کے بارے میں سوچا ہے۔ میں نے تمہیں پہلے تباہ ہونا بھاگنے پہنچ کی ضرورت نہیں ہے مگر یہ تمہاری ضد تھی۔ تم انہیں رکھ لکھی ہو۔“ وہ بے حد پر سکون توڑا۔

”حسن! تم بھجے اور اپنی بیٹیوں کو اس طرح کیسے چھوڑ سکتے ہو۔“

”میں تم لوگوں کو چھوڑ چکا ہوں۔ تم سے شادی میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی تھی۔“ وہ اور کہانوں میں صور پھونک رہا تھا۔ مگر مرد اسی غلطیاں کرتا ہی رہتا ہے۔ میں اب سب چھوڑ جانا چاہتا ہوں بھجے ابھی زندگی میں بہت کچھ کرتا ہے۔ تم لوگوں کے ساتھ رہ کر میں ہذا ہوں گا۔ آگئے نہیں جاسکوں گا۔ اس لئے میں نے تم لوگوں کو چھوڑ دیا ہے۔ بھجے تم سے محبت نہیں ہے۔“ وہ ایک دنیا جی جنون تھا۔ ایسی دے۔ میں امید کرتا ہوں۔ تم دوبارہ بھجے ہوں گے۔“

"پانی لاوں آپ کے لئے؟" آیا شویش مل جاتا ہوئی تھی۔
"نبیس بس دروازہ بند کر دو۔ میں کچھ دیر سو نا چاہتی ہوں۔ اُر ان ویفوں میں سے کوئی
انٹے نہ تم اسے آ کر لے جاتا۔"

وہ تمحک تمحک انداز میں بینڈ پر لیٹ میتھی تھی۔

امگھے دن دوس بجے اس بیٹھے پر ہٹنگ میتھی۔ ملازم نے اسے برآمدے میں خایا تھا اور پھر کچھ
دیر بعد آ کر اندر لے گیا۔ وہ اندر ڈرائیور کو روم میں میتھی تھی۔

"میں جزل باہر کریم ہوں حسن دانیال کا باپ نہیں ہو۔" صوفی پر بینٹھے ہوئے ایک نغمہ نے
اس کے سلام کا جواب دیئے بغیر اپنا تعارف کروایا تھا۔ وہ صوفی پر بینٹھی تھی۔

"سب سے پہلے تو تم ان کاغذات کو دیکھ لو۔ حسن نے تمہیں ملا اتنا دے دی ہے۔" انہوں
نے اس کے سامنے پڑی ہوئی میز پر رکھئے ہوئے کچھ کاغذات کی طرف اشارہ کیا۔ وہ انہیں ہاتھ
لگانے کی ہمت نہیں کر سکی۔ "تمہارا حق مہر ساختہ ہزار روپے ملے کیا گیا تھا۔ حسن ساختہ ہزار دینے
کے قابل نہیں ہے۔ میں دے سکتا ہوں لیکن دونوں گھنیں کیونکہ یہ شادی میری مرثی سے نہیں ہوئی
ہے۔ اس لئے یہ معاملہ تو کلکٹر ہو گیا۔ تمہیں یہاں میں نے کچھ دوسرے معاملات ملے کرنے کیلئے
بھی بایا ہے۔ پہلی بات یہ کہ تمہارے خلاف جو انکوارری ہو رہی ہے وہ میرے کہنے پر شروع کی گئی
ہے۔"

وہ پلکیں جھیکے بغیر انہیں دیکھتی رہی۔

"اگر تم یہ چاہتی ہو کہ یہ انکوارری ختم ہو جائے تو اس کے بدالے میں تمہیں میری کچھ شراہزادی
ماننی پڑیں گی۔ سب سے پہلی بات یہ کہ آج کے بعد تم کبھی کسی سے یہ نہیں کوئی کہ حسن کے ساتھ
تمہاری شادی ہوئی تھی یا تم اسے جانتی ہو۔ دوسری بات یہ کہ تم اپنی بچیوں کے ہوں گے کہ ساختہ
حسن کا نام کبھی استعمال نہیں کر دیگی۔"

وہ اس کا رد عمل دیکھنے کیلئے رک گئے تھے۔

"میں ایسا ضرور کروں گی۔ مجھے انکوارری کی پردازی ہے جاپ سے نکال دیا جاتا ہے تو بھی
کوئی بات نہیں، لیکن میں اب یہ سب کو نہیں کر سکتا۔ اسے اور آپ کے بیٹے نے اور آپ نے بھر۔ تو تو
کیا کیا ہے۔ آپ حسن کو کھنن سے بال کی طرح نہیں نکال سکتے۔ میں سب کو نہیں کر سکتا۔" وہ نہیں ف

سل نے اس بارا سے رد کئے یا کچھ کہنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ کچھ دیر اس کے جواب
کا منتظر رہا پھر کچھ ہم کر دیز نیز روم سے باہر نکل گیا۔ اس کے آنسو قم پھکے تھے۔ بہت دیر تک،
بے حصہ درکت دیز نیز روم میں بینٹھی رہی۔ پھر باہر نکل آئی۔

سچ آئندھی بیج دنیا آتی ہاریک لگ رہی تھی کہ اس کیلئے راستہ ذہن نہ ہے بھی مشکل ہو رہا تھا۔
تمن دندہ دو خاطر سے پر میتھی۔ پھر چلنے چلتے دیز کے کنارے فٹ پا تھے پر بینٹھی تھی۔

"وہ سب ایک ملٹی تھا۔ مگر مرد ایسی خلطیاں کرتے ہیں اور ہتا ہے۔ میں اب سب کچھ بھول پاہے
چاہتا ہوں۔"

www.onewurd.com
اس کے کافوں میں بار بار ایک تی جملہ گونج رہا تھا۔

"مجھ سے شادی ایک ملٹی تھی۔ رائل اور جو یہ ایک ملٹی تھی اور کیا کچھ غلط تھا، تم نے
بینٹھی نہیں ہتایا۔ حسن دانیال۔" دیز کپڑ پر آتی جاتی اکا دکانز یونیک کو دیکھ رہی تھی۔

تم اس نہیں کہنیں جانتیں وہ تمہیں کبھی خوش نہیں رکھ سکتا۔ وہ آوارہ ہے، اس کی کوئی ریپوشن
نہیں ہے۔ اسکے کافوں میں اپنے بھائی کی آواز گونج رہی تھی۔ آگے اسے کیا کرنا تھا۔ وہ سوچنے کی
کوشش کر رہی تھی۔

مگر آنے پر ایک اور خبر اس کی منتظر تھی۔ ایک آدمی آیا تھا۔ یہ چٹ دے گیا ہے کہہ رہا
تھا۔ حسن صاحب کے والدآپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ آپ کلائنڈ میں بیجے اس پتے پر آ جائیں۔"
بچیوں کو سنبھالنے والی عورت نے اس کے آتے ہی اسے ایک چٹ دی تھی اس نے غائب
ہماشی کے عالم میں اسے دیکھنا شروع کر دیا۔ وہ کیست کے ہی ایک بیکنکے کا ایڈر لیں تھا۔

"اب اور کیا باتی رہ گیا ہے؟" اس نے سوچا تھا۔ آنے اس نے روز کی طرز آ کر ان دونوں
کو پیدا نہیں کیا تھا۔ وہ بے بن کاٹ کے پاس آ کر خاموشی سے کھڑی ہو گئی۔ وہ دونوں سورتی
تمہیں۔ وہ ان کا پتہ رد دیکھنے کیلی۔

"میں ان کا باپ ہوں نہ میں نے ان کے بارے میں سوچا ہے۔ میں نے تو تمہیں پہلے ہی
بتا دیا تھا کہ مجھے پوچھ کی خرد روٹ نہیں ہے مگر یہ تمہاری خند تھی۔ تم انہیں رکھ سکتی ہو۔"

"باجی! آپ کی طبیعت تو نمیک ہے؟" آیا نے اندر آ کر اسکی سوچوں کا تسلیم توڑ دیا
تھا۔ وہ خالی نظر دیں سے اسے دیکھتی رہی۔

"بھی سوچنے کیلئے وقت چاہیے۔" اسے اپنی آواز کی حکایت سے آتی ہوئی تھی۔

"وہ منٹ دیتا ہوں۔ سوچ لو۔" سامنے بیٹھا ہوا حسن رام کے ہر جنہے پہتے ماری تھا۔
"تو کیا میں اپنی بھینوں کو ان کے باپ کے نام کے بخشنے پاوں کی؟" اور انہریں نہ کہوں تو کیا
اپنے بھائی کا کیریٹ بنا کر دوں جس کیلئے میں نے چودہ سالہ سخت کی تھی اور اب جب دو۔ تو کیا
میں اس کے پیروں کے نیچے سے بھی زمین کھینچ لے اوس۔ مگر رانیل اور جویریہ کی تصور ہے۔ وہ کیوں
باپ کے نام کے بغیر ہیں۔ حسن کا نام نہیں تو نہیں اور کسی کا نام ہوں اور جاپنا کیا ہوگا؟ جاپ
سے بھائی جاؤں گی تو کہاں جاؤں گی۔ کیا کر دوں گی۔"

"اس شادی پر نہیں اختراض اس لئے ہے کیونکہ تم اپنی زندگی برداز کر رہا ہیں۔"

"آپ! آپ آدمی کو نہیں جانتیں۔ یہ آپ کو خوار کر دے گا۔ یہ محض بسانے والا بہتر نہیں
ہے۔"

"میں ان کا باپ دوں نہ میں نے ان کے بارے میں ہو چاہیے۔ تم سے شادی میری زندگی
کی سب سے بڑی غلطی تھی۔ مرد ایسی غلطیاں کرتا تھا رہتا ہے۔ میں اب سب کو بھول جاؤ
پاپتا ہوں۔"

اس کے دماغ میں آوازوں کا ایک ہجوم تھا۔ بہت سے چہرے بار بار اسکے سامنے آ رہے
थے۔ عمر کا چہرہ اسی کا رانیل اور جویریہ کا، حسن کا باپ کریم اور اس کا اپنا چہرہ سامنے بیٹھے ہوئے
اونی کے پاتھک میں بے پناہ طاقت تھی۔ وہ جانشی دو جو کہہ رہا ہے وہ کو دلستا ہے اور اسے ایک
راستہ چنتا تھا۔ آئندہ منٹ بعد اس نے کہا تھا۔

"نمیک ہے۔ میں بھیوں کو حسن کا نام نہیں دوں گی میں اس سارے معاملے کے بارے
میں کبھی کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گی۔ اپنی بھینوں کو بھی نہیں۔"

وہ کھڑی ہو گئی۔ اس نے طلاق کے کافیات اٹھانے چاہے۔
"یہ تمہارے لئے نہیں ہیں۔"

اس نے اپنا باتھوڑو ک لیا۔ وہ ذرا سینگ روم سے باہر نکل آئی۔ گیٹ سے باہر ٹلتے ہوئے
اس حسن کی کارکیراج میں نظر آئی تھی۔

"تو وہ بھی یہاں تھا اور پھر بھی۔" وہ گیٹ سے باہر نکل آئی تھی۔ "حسن سے شادی میری

بھینوں کا باپ ہے۔ میں کوئی نہیں جاؤں گی۔"

وہ بڑے پر سکون انداز میں اسے دیکھتے رہے تھے یوں جیسے اس کا یہ رد عمل ان کے لئے نیز
متوقع نہیں تھا۔

"That's good" میں نے بھی اسی نظرے کے پیش نظر تمہیں یہاں بلوایا تھا۔ تمہارے
پاس اس بات کا کوئی ثبوت نہیں ہے کہ حسن سے تمہاری شادی ہوئی ہے۔ "وہ ان کی بات پر آپ تو
مشتعل ہو گئی تھی۔

"میرے پاس نکاح ناتے کی کاپی ہے۔" اس نے کہا تھا۔

"نہیں ہے حسن تمہارے گھر سے آتے ہوئے وہ کاپی اشادی کی تعداد یا اور ایسے کافیات
لے آیا تھا جس سے تم دونوں کی شادی کا پاہنچ سکتا ہے۔" وہ سن دیکھی تھی۔

"جس آدمی نے تمہارا نکاح پڑھایا تھا۔ اس کے پاس بھی تمہاری شادی کا کوئی روکاڑ نہیں
ہے۔ دیے بھی تم اسے ذمہ نہ بھی نہیں سکتیں۔ جس بھینک میں تمہاری بھینوں کی پیدائش ہوئی تھی:
دیاں سے فخری ریکارڈ نامہ ہے وہ چکا ہے اور ان کے یہ تھے نہ بخیکیت بھی میں منکروا چکا ہوں۔ تمہیں
دیاں بھی ان کی پیدائش کو دوبارہ رجسٹر کر داہم پڑے گا۔ ان سب چیزوں کے بغیر تم یے ٹابت کر دیں
کہ حسن سے تمہاری شادی ہوئی تھی اور وہ تمہاری بھینوں کا باپ ہے۔ کوئی تمہاری بات پر یقین
نہیں کر سکے گا۔ بہر حال تم ایسا کرنا چاہتی ہو تو نہ درکرو۔ تمہارے خلاف تو اکواڑی ہوتی رہیا
ہے۔ اس کے نتیجے کامیابیوں بہت جلد پتا چل جائے گا۔ باں تمہارا ایک بھائی بھی تو ہے۔ عمر
جنفر نام ہے اس کا؟ لیغنسنٹ غریغز بیاں پور میں ہوتا ہے بلوجر جمنٹ یونٹ نہیں۔"
وہ دردالی سے اس کے بھائی کے تمام کو انگ باتاتے گئے تھے۔

"تم کیا چاہتی ہو؟ اس کے خلاف بھی کوئی اکواڑی شروع ہو جائے؟"

وہ پہلی بار تھی۔ دونوں میں خوفزدہ ہوئی تھی۔ اسے اپنا وجہ کسی آکنپس کے لیکنے میں لگ رہا
تھا۔

"تم ملے کر دیکھا جائیں ہو۔ اپنی بھیوں کے لئے حسن دنیاں کا ہم جو تمہیں مل نہیں سکتا یا پھر
اپنے اور اپنے بھائی کے کیریٹ کا تحفظ جو تمہیں مل سکتا ہے۔ اولوکیا جائیں ہو؟"

"نمیک ہے جیسے آپ لوگوں کی مرثی میں بندہ ماہمک آپ کا پل پسند ہوا ہوں گا۔ اس نے
کری کی پشت سے نیک لگاتے ہوئے کہا۔
اب پلیز جائے منگوادیں۔ میں واقعی بہت تھکا ہوا ہوں۔" اس نے آنکھیں بند کر کی
تھیں۔ چہرے پر بے حد المینان تھا۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

اس نے چیل بدلنا پا ہتا۔

"ماں! رہنے دیں یہ نہ ہے۔" رانیل چاٹے کہا گے لے کر اسی وقت کرے میں باخیل ہوئی
تھی۔ اور یہ تو بر گینہ نہ سُن دیا جائیں۔ "وہ جو یہ کے پاس صوف پر میونتی تھی۔
سنیل نے اس کے چہرے پر نظرِ ذاتی تھی۔

"تم جانتی ہوئیں؟" بہت حمّم آواز میں اس نے پوچھا تھا۔

"نہیں ان کو تو نہیں جانتی۔ ان کی والنگ کو جانتی ہوں۔ راولپنڈی میں پونٹنگ بے ان
کی۔ غیرین نام بے ان کی سزا ہے۔ آش آتی ہیں سی ایم ایچ۔ بہت خوبصورت ہیں۔" رانیل اُنہیں
پونٹنگ کی وجہ سے بتا رہی تھی۔

"خوبی توبہ۔ پینڈھم ہیں۔ بہت زبردست کچل ہو گا۔" جو یہ کہ رہی تھی۔
وہ انہوں کر بالکل کوئی کا وہ رواز بھول کر باہر آگئی۔ فنا میں خاصی خشی تھی۔ ہر طرف آر کی تھی۔
گھروں کے اندر اور باہر جنے والی انس اس تاریکی کو کم کرنے کی کوشش کرتی تھیں۔ وہ کل پر
ہاتھ تھا کہ پیچے سرک کو دیکھنے لگی۔ ایسا نہیں تھا کہ اس نے آنچ چینکیں سال بعد پہنچا ہار حسن کو
وہ بارہوں کیجا تھا۔ پچھلے چوبیس سال میں وہ کئی بارات پہنچتی رہی۔

وہ شروع میں کچھ غرض دزیرِ اعظم کے اے ذی سی کے طور پر بھی کام کرتا رہا تھا اور تب وہ
اسے اکثر لئی پر نظر آتا۔ پھر کئی پارا خبار میں بھی اس کا چہرہ نشر آتا رہتا۔ ہاں آنچ ٹیک بات
نوئی تھی کہ اس نے رانیل اور جو یہ کے منہ سے اس کا ذکر کرنا تھا۔ یہ جانے بغیر کہ وہ ان کا باپ
تھا۔ پچھلے چوبیس سال ایک مرتبہ پھر کسی فلم کی طرح اس کے ذہن کی اسکرین پر اپنے نئے تھے۔
چونکہ سال میں کتنے دن، کتنی راتیں کتنے گھنٹے کتنے منٹ ہوتے ہوں گے اس نے پہنچنے
کوشش کی تھی پھر بلدھی بارمان لی۔ وہ گھن نہیں یار تھی۔

نہیں تھی۔ سڑا بھی مجھے بھکتنا چاہیے۔ میرے گھر والوں کو نہیں۔ رانیل اور جو یہ کوئی نہیں۔ ان میں
سے کسی کا کوئی قصور نہیں ہے۔ تصویر میرا تھا۔ میں نے ضم کی تھی۔ فریب میں
میں آئی تھی۔ میں چہرے نہیں پہچان سکی تھی۔ میں نے اپنی اوقات سے بڑے کر خواب دیتھے تھے۔
میں نے گھر والوں کو خاطر سمجھا تھا جو ہونا سمجھا تھا اور میری سزا یہ ہے کہ میں اپنی باتی زندگی خوابوں کے
بغیرِ زاروں۔ خود کریں کھا کر خانی دل کے ساتھ۔"

دوسرے پڑھتی ہوئی بڑا رہی تھی۔

دوہنقوں کے بعد اس کے خلاف انکو اڑی کافی سلاسلہ یا گیا تھا۔ اس پر بہت سے اڑات
تھیں پائے گئے تھے اور ان کی بنا پر اسے ذہنی مدت کر دیا گیا تھا مگر اس کی طولیں سڑاں اور اچھی
کارکردگی کی وجہ سے اسے مازامت سے نکالنی میں میکھا تھا۔ وہ ایک بار پھر نجمر سے بیٹھنے جن ٹھیک تھی۔
چند نہتوں بعد اسکی زرانفر کراچی کر دی گئی تھی۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

"مگی! آخ راتی جلدی کیوں ہے آپ کو؟" حسن دیکھ اینڈ پر راولپنڈی آیا ہوا تھا۔

"جلدی بخشنے نہیں ہے۔ تمہارے پاپا کو ہے۔ تم اس سلسلے میں ان سے بہت کرہو۔" حسن
ماں کی بات پر غاموش ہو گیا تھا۔ ویسے بھی تمہارے پاپا تھیں پانچ تیجہ ماہوڑتے تھیں رہے تھیں اور
یہ کافی وقت ہے تم سوچ لو اور اپنی پسند ہمیں ہتا دوز دن پھر میں تمہیں پکوئی زکیاں دکھادوں گی۔" اس
کی میں اپنا منصوبہ ہتھی جاتی جا رہی تھیں۔

"شادی کب تک کرنا چاہتے ہیں آپ اونگ؟" اس نے ماں سے پوچھا تھا۔

"وہ تو تم پر ہے۔ تم کب کرنا چاہتے ہو؟ یہے تمہارے پاپا چاہتے ہیں پہلے تمہاری انگلیکھن کر
دیں پھر چند ماہ بعد تمہاری شادی کر دیں گے۔"

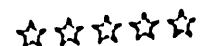
"ایمنی اسی سال کے اندر اندر آپ نیری آزادی ختم کرنا چاہتے ہیں۔" اس نے اپنی نہیں
سے کہا تھا۔

"تمہارے پاپا کی شادی تھیں سال کی عمر میں ہو گئی تھی۔ جو ہمیں تو بہت چیزوں ہی ہے
تمہاری شادی تو تقریباً تھیں سال کی مریں ہو گی۔ اتنے سال کی آزادی کافی نہیں ہے۔ اس کی
میں کہہ رہی تھیں۔"

رانل اور جویر یہ ایک جسمی نہیں تھیں ان دونوں کی شکل ایک دوسرے سے خاصی متفاوت تھی اور عادات بھی۔ رانل حسن سے بے حد مشابہ تھی حتیٰ کہ اس کی آنکھیں بھی حسن کی طرح مگری براؤں تھیں۔ حسن سے مشابہت جویر یہ کے چہرے میں بھی جھلکتی تھی مگر رانل جتنی نہیں۔ رانل میں بہت بولڈ نہیں تھی۔ جویر یہ اس کے برس تھی۔ اس کا مزان و حیما تھا وہ بات کرنے کے بجائے سننا زیادہ پسند کرتی تھی۔ رانل اس پر مکمل طور پر حادی تھی۔ بعض دفعہ رانل کو دیکھ کر سنبل کو حسن کا خیال آ جاتا تھا۔ اس کے انداز بالکل حسن جیسے تھے اور تب سنبل کو بے تحاشا خوف آتا۔ اس میں اتنی بہت نہیں رہتی تھی کہ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ سکے۔ وہ رانل کی نہیں حسن کی آنکھیں تھیں۔ خوبصورت ڈکش مگری۔ وہ رانل سے بات کرتے کرتے اس کے چہرے سے نظریں بناتی۔ کنگ سال تک اس نے بہت خوب کریں کمالی تھیں۔ اس کے پاس آمدی کے ذریعہ محدود تھے اور اخراجات بہت زیادہ۔ وہ ہر ایک سے بھی کمپتی تھی کہ وہ دونوں اس کے بھائی کی بینیاں ہیں۔ اس نے انہیں گودالیا ہے۔ انہیں اس نے باپ کے طور پر عمر کا نام دے دیا تھا۔ پھر آہستہ آہستہ وہ بڑی ہوئے لگیں اور اس کے سائل میں کمی آتی گئی۔ پڑھائی میں وہ دونوں بھی اچھی تھیں۔ اس معاملے میں اسے کوئی پریشان نہیں ہوا تھی۔ جویر یہ رانل سے پڑھائی میں بہت اچھی تھی ایف ایس آئی میں بھی اس نے پوزیشن لی تھی اور وہ AMC جوان کرنے کے بجائے کنگ ایڈورڈ میں جانا چاہتی تھی مگر سنبل نے اسے اے ایم سی پر جانے پر بجبور کیا تھا۔ وہ مالی طور پر اتنی مستحکم نہیں تھی کہ کنگ ایڈورڈ کے اخراجات برداشت کر سکتی۔ رانل نے پہلے ہی اے ایم سی میں ایڈیشن لے لیا تھا۔ اس معاملے میں ماں پر کوئی دباؤ نہیں ڈالتا تھا۔ وہ دیسے بھی آری میں ہی اربنا جاہتی۔

www.onepurdhu.com

ان دونوں کو بھی یہ پہاٹا کہ سنبل نے ان کے ماں باپ کی وفات کے بعد انہیں گودالیا ہے اور وہ ان کی بچوں پھوپھو ہے ماں نہیں۔ لیکن اس چیز نے زیادہ فرق نہیں ڈالتا۔ ان کے نزدیک وہ ہی سب کچھ تھی اپنے بچوں بھی ماں بھی باپ بھی۔



اس نے بھی کام عائض کرنا شروع کر دیا تھا۔

"نہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ معمولی بخار ہے۔ ایک دو دن میں اتر جائے

ہم۔" اس نے چیک اپ کے بعد اپنے سامنے بیٹھے جزو سے کہا تھا۔ "کیا نام ہے بیٹا آپ پہ؟" اس نے بھی سے پوچھا تھا۔
 "عائشہ!" اس نے جویر یہ کوہتا یا۔
 "اور قادر کا نام؟" اس بار جویر یہ نے اپنے سامنے بیٹھے آدمی سے پوچھا تھا۔
 "لیغینٹ کرل عمر جعفر؟" وہ نہ کہتے ہوئے کچھ مسکرائی تھی۔
 "میرے قادر کا نام بھی عمر جعفر تھا۔"
 سامنے بیٹھے ہوئے میاں بیوی بھی مسکرائے تھے۔ "اب زندگی نہیں ہیں کیا؟" اس آدمی نے پوچھا تھا۔
 "نہیں، بچپن میں ہی میرے والدین کی وفات ہو گئی تھیں، ہمیں ہماری بچوں پھونے پا لے ہے۔" اس نے بتایا تھا۔
 "وہ آرمی سے مسلک ہیں؟" لیغینٹ کرل عمر جعفر نے پوچھا تھا۔
 "وہ نہیں، آرمی میڈیکل کورس سے ہی مسلک تھیں۔ اب تو رینا ہر ہو چکی ہیں۔"
 "کیا نام ہے ان کا؟"
 "سنبل جعفر۔"
 لیغینٹ کرل عمر جعفر کے چہرے سے مسکراہٹ نامہ بھی تھی۔
 "یہ سرپ اور نیبلس آپ لے لیں۔ ڈوز کس ترتیب سے لیتا ہے۔ یہ میں نے لگو دیا ہے اگر دو دن تک بخار نہ اترتے تو آپ اسے پھر چیک اپ کیلئے لے آئیں ویسے انشا اللہ تعالیٰ وہ ان تک بخار اتر جائے گا۔" جویر یہ نہیں تھے تھے عمر جعفر کی طرف بڑھا دیا تھا۔
 انہوں نے کاغذ ہاتھ میں تھام لیا۔ آپ کی پھوپھو ملٹان سے تعلق رکھتی ہیں؟" عمر جعفر کے لجد میں بے چینی تھی۔
 "پھاٹنہیں یہ بھی میں نے پوچھا نہیں۔ دیسے میرا خیال ہے کہ شاید ان کی پیدائش وہیں کی ہے۔ ہو سکتا ہے ان کا خاندان بھی وہیں سے تعلق رکھتا ہو کیونکہ کافی اچھی سرائیں آتی ہے ان کو۔" جویر نے اٹھتھو سکوپ اتارتے ہوئے کہا تھا۔
 "یہاں کھاریاں میں ہی ہوتی ہیں؟"

"نبیں دولاہور میں رہتی ہیں۔ یہاں پر تو میری پوستنگ ہے۔ ویسے آتی جاتی رہتی ہیں۔ آپ جانتے ہیں انہیں؟" جویریہ نے اچانک بات کرتے کرتے ان سے پوچھا تھا۔

"شاید۔ آپ مجھے ان کی کوئی تصویر دکھائیں؟" وہ بے حد سمجھیدن نظر آ رہے تھے۔ "ہاں ضرور، لیکن اسوقت تو ان کی کوئی تصویر نہیں ہے میرے پاس جب آپ دوبارہ آئیں مگر تب دیکھ لجھے گا۔"

"کیا آپ کل مجھے ان کی تصویر دیکھائی ہیں؟" "نمیک ہے آپ کل دیکھ لجھے گا۔" جویریہ اب حیران نظر آ رہی تھی۔ وہ انہے کہ طے کرے تھے۔

اگلے دن ہاپل آنے پر اس نے انہیں اپنا ختم پایا۔ وہ ان کی بے تابی پر مزید حیران ہوئی تھی۔ اپنے بیک سے اس نے سنبل کی تصویر نکال کر ان کے ہاتھ میں تھماڈی تھی۔ انہیوں نے صرف ایک انظر اس تصویر پر ڈالی تھی پھر اسے واپس تھماڑا۔

"اب آپ مجھے اپنا ایڈر لیں دے دیں۔ میں ان سے ملتا چاہتا ہوں۔" ان کے چہرے پر اب سکون تھا۔

"لیکن آپ ملنا کیوں چاہتے ہیں؟" جویریہ اب بے چین ہو چکی تھی۔

"آپ کی پھوپھو میری بہن ہیں۔ بڑی بہن اور میں تھی غر جعفر ہوں۔ جس کا ہم انہیوں نے آپ کے نام کے ساتھ لگایا ہوا ہے۔ لیکن میں آپ کا باپ نہیں ہوں۔"

جویریہ کے سر پر جیسے آ سان گر پڑا تھا۔ وہ کچو دیریک کچو بول نہیں سکی۔ وہیں کھڑے کھڑے چند تبلوں میں لیٹھنیٹ کرتی غر جعفر نے سنبل کے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔ وہ بے تینی کے عالم میں انہیں دیکھتی ہے۔

"میں نہیں جانتی جو آپ کہہ رہے ہیں وہ حق ہے یا جھوٹ لیکن میں ابھی آپ کو ان کا ایڈر لیں دے سکتی۔ مجھے ان سے بات کر لیں دیں۔"

وہ بڑی تیزی سے اپنے کمرے کی طرف آ گئی تھی۔ غر جعفر اس کے پیچے نہیں آئے تھے۔ اس دن وہ کوئی کام بھی نہیں کر پائی تھی۔ ہر چیز ناطہ ہو رہی تھی۔ شام کو اس نے راولپنڈی رانیل کو فون کیا تھا اور اسے سب کچھ بتا دیا تھا۔

"میں پرسوں لا ہو ر جا رہی ہوں۔ بہتر ہے تم بھی آ جاؤ۔" اس نے رانیل سے کہا تھا۔

"مری طرف سے کچھ کہے بغیر رسیور کھو دیا کیا تھا۔"

سنبل اسے اچانک دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔ "کیا بات ہے جویریہ اتو انہوں آخر اس طرز نہ آپکے کیوں آ گئی ہو۔ تھوڑی دیر میلے رانیل آئی ہے۔ وہ تب سے کہہ بند کر کے بیٹھی ہے اور اب تم آ خرہو اکیا ہے؟"

سنبل اب کچھ پریشان ہوتا شروع ہو گئی تھی۔ وہ کچو دیریک اس کا پتہ دیکھتی رہی پھر اس نے نظریں جو ایس۔ کچھ کہے بغیر وہ اندر چل آئی اپنا فرنیل بیک اتاد کر اس نے اپنے نہیں میں رکھ دیا۔ سنبل اس کے پیچے تھی آئی تھی۔

"تم اس طرز چپ کیوں ہو جویریہ؟ آخر پتا تو چلے ہوا کیا ہے؟"

اس نے سنبل کے چہرے پر نظریں ڈال دیں۔ اسے یاد رہا تھا وہ دنوں اسے تھیک کھوئی تھیں ان کے نزو دیکھ وہ دیوی تھی۔ ان کا خیال تھا۔ سنبل نے ان دنوں کی ناظر ساری عمر شادی نہیں کی اور لیٹھنیٹ کرتی غر جعفر نے کہا تھا "وہ شادی کرتا چاہتی تھیں اپنے سے سات آٹھ سال تپوئے کی کچھ نہیں سے اسکے لئے والوں کی مرثی کے بغیر اور پھر ہمارے نے چاہنے کے باوجود انہیوں نے اسی سے شادی کی اس کے بعد ہم لوگوں نے ان سے میل جوں ختم کر دیا۔"

"کیا بات ہے جویریہ؟ مجھے اس طرح کیوں دیکھ رہی ہو؟"

جویریہ نے اپنے ہوش بھیجنگ لئے تھے۔ وہ رو نہیں چاہتی تھی۔ آپ نے ہم سے جھوٹ کیا ہوا؟" اس نے بلند آواز میں سنبل سے پوچھا تھا۔

وہ اس پر ہٹک سے رہ گئی۔ "کون سا جھوٹ؟"

"آپ جانتی ہیں آپ پے بیا جھوٹ بولا ہے۔"

سنبل کا سانس رکنے لگا تھا۔ رانیل اپنے کمرے سے باہر آ گئی تھی۔

"غم جعفر ہمارا بابا نہیں ہے۔" جویریہ کا الجھنٹ تھا۔

"تم سے کس نے کہا؟" اسے اپنا وجود کسی کھائی میں گڑھوں گا۔

"غم جعفر نے آپ کے بھائی نے۔" اس کے دل کی دھڑکن رک گئی تھی۔ اس نے جویریہ کے ہاتھ سے نظریں ہنالیں۔ بہت آہنگی سے وہ الائچی کے صوف پر بیٹھی۔ روان جو۔

بے حس درکت کی مجرم کی طرح بیٹھی رہی۔

جویریہ کو سیک دم اس پر ترس آیا۔ آپ نمیک تو ہیں؟ "اس نے آگے بڑھنے کی کوشش کی۔ سنبل نے رانیل کو کہتے سننا۔ ان کے پاس جانے کی ضرورت نہیں ہے جویریہ! پبلے انہیں ہاتھ دو کہ انہوں نے ہمارے ساتھ اتنا برا افراہ کیوں کیا ہے؟" جویریہ اس کے پاس نہیں آئی تھی۔

"اپنے سے کم عمر مژد خاندان کی مرثی کے بغیر شادی، گھر والوں سے بغاوت طلاق اور اپ کے ہام کے بغیر پرورش۔ جدو جبد قربانی، شوکریں اولاد کا کیریز۔" میں انہیں کیا کیا بناوں گی۔ کیا کیا چھپاؤں گی اور میں میں چوہیں سال بعد بھی وہیں کھڑی ہوں کہرے میں خطواز گزبہ رکھیک ہے میرے ساتھ ایسا ہی ہونا چاہیے تھا۔ میں نے خلطفی کی تھی۔ مجھے اس مزا کو بھی قبول کرنا چاہیے۔" اس نے سوچا تھا۔

"تم نمیک کہہ رہی ہو۔ میں نے تم لوگوں سے جھوٹ بولا تھا۔ فراہ کیا تھا۔ مجھے تم لوگوں کو کچھ بنا دینا چاہیے تھا۔ تمہیں فریب میں نہیں رکھنا چاہیے تھا۔ مگر میرے پاس دوسرا کوئی راست نہیں تھا۔ میں تم لوگوں کو بچانا چاہتی تھی۔ میں نہیں چاہتی تھی تم دنوں۔"

"اتھی بھی چوڑی دھنائیں پیش مت کریں۔ سرف چیز بولیں۔ وہ جو آپ نے آنے لکھنیں بولا۔"

www.oneworld.com
سنبل نے سرانجام کر رانیل کو دیکھا تھا۔ وہ اب سامنے صوف پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں شناسائی کی کوئی چیک نہیں تھی۔ اسے یاد آیا تھا سن سے آخری ملاقات میں وہ بھی اسے اسی طرح دیکھ رہا تھا۔

"نمیک ہے مجھے ان کو سب کچھ بنا دینا چاہیے چاہے وہ کتنا ہی تیغ، کتنا ہی تکلیف وہ کیوں نہ ہو۔" اس نے سوچا تھا۔

"بیٹھ جاؤ جویریہ! کھڑے ہو کر تم وہ سب کچھ نہیں سن پاؤ گئی۔"

اس نے جویریہ سے کہا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس کے سامنے فلور کشن پر آ کر بیٹھ گئی۔ اس نے دنوں پر زبان پھیسری تھی۔ لفظ اکٹھنے کرنے شروع کئے تھے۔ کوئی عدالت اولاد کی عدالت سے زیادہ سخت نہیں: دو سکتی اور آج وہ اسی عدالت میں تھی۔ سر جھوکا کر اس نے بولنا شروع

کر دیا تھا۔ اپنی زندگی کی کہانی نہ سمجھ جوانہ کرنا۔ بہن بھائیوں کیلئے ایسا جو حسن سے پہلی ملاقات اس کا تعاقب کرتا۔ اس کا نچنے کی کوشش کرتا۔ حسن کی خدا دیں کی باتیں شادی کی بحث میں گرفتار ہوتا۔ گھر والوں کی شادی کی ابازت نہ دیتا۔ اس کی خدا حسن سے خیر شادی حسن کا رہا۔ یہ ان دونوں کی پیدائش حسن کا طلاق دیتا۔ آگواری کے بعد ذہنی موشن حسن کے باپ کی بلیک میلنگ اس کا شراط قبول کرتا۔ انہیں حسن و ایال کے جانے عزیز فریڈ ہم دیتا۔ اس نے کچھ نہیں چھپایا تھا۔ ایک ایک لفظ ایک ایک بلے دیا تھا۔ وہ سب کہہ دیا تھا جو پہلے پوہنچنے والے اس کے ذہن پر نقش ہو گیا تھا۔

"مجھے تم لوگوں کی پیدائش پر کوئی شرم مند گئی تھیں نہ پہچتا۔ میں نے کوئی گناہ نہیں کیا تھا اس نعلیٰ خود رکھی تھی۔ مگر میں نے تم لوگوں کو اس خلطفی کی سزا نہیں دی۔ میں نے تمہارے باپ کی ملنے نہیں نہیں چھوڑا۔ میں چاہتی تو چھوڑ سکتی تھی مگر میں نے ایسا چاہا۔ نہیں میں میں نے عمر کا ایک حصہ اپنے بین بھائیوں کیلئے قربان کر دیا۔ باقی عمر تم لوگوں کے لئے گزاری اپنے لئے صرف ذیزدہ سال گزارا تھا۔ اس ذیزدہ سال نے مجھے پاتال میں پہنچنے دیا۔ میں دوبارہ کھنگی اس پاتال سے باہر نہیں آسکی مگر میں نے تم دونوں کو اس میں گھسینے کی کوشش نہیں کی۔ میں نے تم دونوں کو وہ سب کچو دیا جو میں دے سکتی تھی۔ جو نہیں دے سکی۔ وہ میں نہیں دے سکتی تھی۔ میں نے جو نہیں سال اپنے لئے نہیں تمہارے لئے گزارے یہیں مگر میں نے تم پر کوئی احسان نہیں کیا۔ مجھے اپنی خلطفی بہ نیاز، بھگنا ہی تھا۔ میں نے بہت دندھ تھیں یہ سب کچھ بتانا چاہا۔ لیکن برابر میں خوبزدہ ہو جاؤ تھی۔ میں چاہتی تھی۔ میں نے جو نہیں سال تک تم دونوں کی خدمت کی ہے۔ میں اتنے کی ستھنی کیلئے معافی مانتی ہوں۔ میں نے جو نہیں سال تک تم دونوں کی خدمت کی ہے۔ میں اتنے کی ستھنی ہوں کہ مجھے معاف کر دیا جائے۔"

اس نے گھلی آنکھوں کے ساتھ سر اخناتے ہوئے اگئے آگے ہاتھ جوڑ دیئے تھے۔ رانیل اسکے سامنے صوف پر بیٹھی ہوئی تھی۔ بائیں ہاتھ سے منہ کو چھپائے نظریں اس پر جاتے۔ وہ نئی درکت تھی۔ اس نے جویریہ کی آنکھوں میں آنسوؤں کی چیک دیکھی تھی۔ اگئے تھے تو اسی کوئی اسکے ساتھ آ کر لپٹ گئی تھی۔ سنبل نے اسے پھوٹ کر روٹے دیکھا۔ قد۔ ۴۰

جائے گا۔"

جو یہ یا ایک بار پھر اس کے قریب آ کر بینو گئی تھی۔ پھر کمبو ہی بہ، اس نے زبردست سفل کو اس کے کرے میں لا کر لانا دیا۔ وہ پہنیں کب تک جا گئی رہی تھی پھر اس کی آنکھ لگ گئی تھی۔
سچ وہ چھپے بجے آئی تھی۔ جو یہ اس کے پاس علیاً بند پر سورشا تھی۔ وہ انہی کر لادن میں آ گئی۔ لادن کا بیردنی درہ اڑہ کھا ہوا تھا۔ وہ نابرآ کی۔ بیردنی کیتھی بھی کھا ہوا تھا۔ وہ تقریباً بھائیتے ہوئے رانیل کے کرے میں آئی۔ اس کے کرے کا دروازہ لاکنڈنیں تھا اور کرہ خالی تھا۔ اس کا فریول بیک بھی دہاں میں جو دنیں تھا۔ وہ اسے بتائے بغیر را پہنڈی جا چکی تھی وہ ایک شاک کے نام میں کرے میں کھڑی رہی۔

☆☆☆☆

بزرل (ر) با بر کریم جس وقت ذرا نینگ روم میں داخل ہوئے تو وہ کتابوں کے شلف کے پاس کھڑی بازو دینے پر باندھتے کتابوں کا جائزہ لے رہی تھی۔ آہٹ پران کی طرف پلٹ گئی تھی۔ "گذ ایونگ سر۔" انہوں نے اسے کہتے سناتھا۔ اب اس نے باتھ پشت پر باندھ لئے تھے۔

"گذ ایونگ۔" انہوں نے اس لڑکی کو گہری نظروں سے دیکھا تھا۔ لیڈی ڈاکٹر زکی نصوص یونیفارم والی سازھی پہننے والے بہت دراز قدم لگ رہی تھی۔ بوائے کٹ بال پنچھے کی بوائی بجہ سے مانسخ پر آ رہے تھے۔ جنہیں وہ وقار فتو قاتا باتھ سے پیچھے کر رہی تھی۔ چند کارڈارک براؤن آنکھوں والی اس لڑکی سے انہیں کچھ چونکا دیا تھا۔ انہیں یوں لگ تھا جیسے انہوں نے اسے پہلے بھی کہیں دیکھا تھا۔

"شاید آپ کیپٹن ڈاکٹر رانیل جعفر ہیں۔" انہوں نے اس سے کہا تھا۔ اس بار انہوں نے اس کے چہرے پر ایک خوبصورت مسکراہٹ ابھرتے دیکھی تھی۔

"لیں سر!"

"بنیں۔" وہ اس سے کہتے ہوئے خود بھی صوف پر بیٹھ گئی۔ "کرکل ڈاکٹر جاہید نے فون کیا تھا مجھے کہ آپ مجھ سے ملا چاہتی ہیں؟ شاید میری کتابوں کے بارے میں کچھ ڈسکس کرنا پاہتی ہیں۔" با بر کریم نے بات شروع کی تھی۔

خود بھی اس کے کندھے پر سر رکھ کر بلند آواز میں روئے گئی تھی۔

"آپ نے کوئی خلطی نہیں کی ما! آپ نے کچھ بھی خلطہ نہیں کیا۔ آپ نے جو کچھ کیا۔ نمیک کیا۔ مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ میں آپ سے محبت کرتی ہوں۔"

اس کے کافنوں میں جو یہ یہ کی آواز آ رہی تھی۔ پہنیں کتنی دیر ہے جو یہ کو ساتھ لے گئے رہتی رہی تھی۔ پھر اس نے دروازے کو ایک دھماکے سے بند کرنے کی آواز سنی تھی۔ وہ سکتے ہوئے جو یہ یہ سے الگ ہو گئی تھی۔ رانیل اب لادن میں نہیں تھا اور کرہ خالی تھا۔

"اس نے مجھے معاف نہیں کیا۔" وہ ایک بار پھر سکنے لگی تھی۔

"ما! آپ پریشان نہ ہوں سب کچھ نمیک ہو جائے گا۔ میں اس سے بات کرتی ہوں۔"

وہ اسے ہاتھ سے تمپک کر رانیل کے کرے کی طرف پالی گئی تھی۔ وہ تمن بار دروازہ زور سے بجانے کے بعد رانیل نے دروازہ کھول دیا تھا۔ اس کی آنکھیں خشک تھیں اور چہروں پر ہاثر۔

"کیا بات ہے؟" اس نے دروازہ کھولتے ہی پوچھا تھا۔

"تم اندر کیوں چلی گئی ہو۔ باہر آؤ ہمارے ساتھ بیٹھو۔" جو یہ یہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کھا تھا۔ اس نے جو یہ کہا تھا کہ کندھے سے جنپک دیا۔

"میں باہر نہیں بیٹھنا چاہتی ہوں۔"

"تم نے مجھے معاف نہیں کیا؟" سنبل نے اس سے کہا تھا۔

"آپ نے چونیں سال سکنے کی چھپا یا ہے۔ اب اسے جانپنے کیلئے مجھے چوبیں گھنے تو دیں۔"

oneurdu.com

"تم مجھے مجرم سمجھتی ہو۔"

"میں کسی کو مجرم سمجھتی ہوں نہ بے گناہ لیکن مجھے کچھ وقت دیں کہ میں آپ کی باتوں کو کچھ سکوں ان پر غور کر سکوں۔ جو آپ نے کہا ہے آپ کا درڑن ہے مجھے اپنے باپ کی بات بھی سنی ہے تاکہ میں جان سکوں کہ سچا کون ہے اور اگر آپ نے ہم سے غلط بیانی کی ہے تو میں آپ کو معاف نہیں کر دیں گی اور اگر آپ نے حق بولا ہے تو میں اپنے باپ کو معاف نہیں کر دیں گی۔"

اس نے ایک بار پھر ایک جھلکے سے دروازہ بند کر لیا تھا۔

"ما! آپ پریشان نہ ہوں۔ وہ سچنے کے ہار میں بوجائے گی۔ اسے آپ کی باتوں پر یقین آ

نے اسے پہلے بھی دیکھا ہو گر کہا؟ وہ باتیں کرنے کے ساتھ ساتھ مونپنے میں مصروف تھے۔
”سر! آپ نے کبھی آنوبائی گرانی لکھنے کے بارے میں نہیں نوچا؟“ کافی پیتے ہوئے اس
نے ان سے پوچھا تھا۔

”ہاں آج کل میں اس کے بارے میں سوترا بابول۔ بنک میں اپنے ضمیبارز آباء اجداد
کے بارے میں بھی لکھتا چاہتا ہوں۔ شاید آپ کو پتا ہوئیں میرے والد جزل تھے میں بھی اس ریکے
بک پہنچا۔ اب میرا چھوٹا بیٹا حسن دانیال بھی اس ریکے تک پہنچ گا۔ فی الحال یہ گینڈڑ کے طور پر
ہوم کر رہا ہے۔ بڑا بیٹا بھی اس ریکے تک ضرور پہنچا مگر ۷۱ کی وار کے بعد اسے جنکی قیدی ہاتھی
میں بعد میں اس کو کچھ فرزینکل فشس کی پر ابلیز ہونے لگیں۔ اس وجہ سے اس نے آری سے جلدی
ریپارٹ مفت لے لی۔ مگر حسن کی صورت میں میری فیملی کی تیری نسل بھی جزل کی نسل ہو گی۔
پاکستان میں کسی دوسری فیملی کی تمن نسلوں میں مسلسل جزل نہیں آئے۔“ ان کے بعد میں بے پناہ
نخواہ اور غرور تھا۔

”That's great“ رائلیں کی آواز میں ستائش تھی۔

”میں چاہتا ہوں کہ اپنے اجداد کے بارے میں کچھ تفصیلی کام کروں ہا کہ لوگوں کو ان کے
بارے میں زیادہ پتا چل سکے۔“ وہ رائلیں کو اپنی فیملی کے بارے میں بتانے لگے تھے۔ ان کے آباء
اجداد کا تعلق کہاں سے تھا۔ ان کا اسٹینس کیا تھا۔ ان کے کارناے کیا تھے ان کی فیملی کے لوگ کون
کون سے ہیں اور او نچے عبد سے پر کام کر چکے ہیں۔“

رائلیں ان کی باتیں سنتی رہی تھیں۔ بڑی خاموشی بڑے سکون کے ساتھ۔ بہت دیر بعد جب
وہ خاموش ہوئے تو رائلیں نے ان سے جانے کی اجازت مانگی۔

”مجھے آپ سے ایک اور بات بھی کرنی ہے مگر آج نہیں جب دوبارہ آؤں گی تو کام
کی۔“ اس نے جانے سے پہلے کہا تھا۔

”کیا میں توقع رکھوں کہ آئندہ بھی آپ سے مل سکوں گی؟“

”آف کورس۔“ انہوں نے اسے کھلے دل سے اجازت دی تھی۔

”جھینک یوسر۔“

”تم ایک بہت اچھی سامع ہو۔“ وہ دروازے سے باہر نکلنے والی تھی جب انہوں نے کہا۔

”یہ سر! میں کافی مر سے سے آپ سے ملتا چاہتی تھی۔ آپ کی تقریباً ساری کتابیں پڑھی
ہیں میں نے اور آپ کے کالم بھی پڑھتی رہتی ہوں۔ آپ سے ملنے کا کافی شوق تھا مجھے۔ آپ
بہت اپنا لکھتے ہیں۔“

بابر کرم کے چہرے پر ایک خیریہ مکراہت آئی تھی۔ ”جھینک یو آپ کیا لیس گی؟“ چائے یا
کافی یا کوئی ساف ڈریک؟“

”جو آپ لیں گے دعی۔“ وہ اس کی بات پر مسکراتے تھے۔ ملازم کے آنے پر انہوں نے
کافی لانے کیلئے کہا تھا۔

”آپ کے فادر آرمی میں ہیں؟“

”آرمی میں تھے لیکن ان کی ذمہ داری ہو چکی ہے کئی سال پہلے۔“

”ویری سینڈ کوں سے ریک میں تھے؟“

”کیپن تھے۔“

”تب تو بہت بچپن میں ہی ان کی وفات ہو گئی ہو گی۔“

”ہاں تب میں صرف دو ماہ کی تھی۔ سر! آج کل آپ اور کیا لکھ رہے ہیں۔ آئی میں کسی نئی
کتاب پر کام کر رہے ہیں؟“ رائلیں نے بات بدل دی تھی۔

”دو تین کتابوں پر کام کر رہا ہوں۔“ وہ اسے اپنی کتابوں کی تفصیلات بتانے لگے وہ بڑے
غور سے سنتی رہی۔

”آپ نے میری کون کوں کی کتابیں پڑھی ہیں؟“ انہوں نے بات کرتے کرتے اپا کے
پوچھا تھا۔

www.du.edu.pk

”بہت سی“

Geo-political Factors in Pakistan India Relation
وہ کتابوں کے ہام گوانے گلی۔

”میں نے آپ کو بتایا ماں میں بہت غر سے سے آپ کو پڑھ رہی ہوں۔“

جزل (ر) بابر کرم کو اس سے نکل کر، اچھا لگ رہا تھا۔ کافی دریک وہ اس سے باتیں
کرتے رہے مگر ہر بار اس کے چہرے پر نظر ڈالتے ہی انہیں کچھ ای جسم ہوئی تھی یوں جیسے انہوں

”جہنم میں جاؤ تم۔“

”میری صرف ایک بیٹی ہے اور اس کا ہم شرمن بے اور میں کسی سمل کو جانتا ہوں نہیں نے کسی سے شادی کی ہے۔ تم شاید جانتیں نہیں کہ میں کس فیلی سے تعلق رکھتا ہوں۔ میں کسی تحرز کاں نر سے شادی کیسے کر سکتا ہوں۔“

راہنل کو لگا تھا جیسے انہوں نے اس پر اور اس کی ماں کے منہ پر تھوک دیا ہو۔
”تحرز کلاں نر س۔“ وہ بڑا ہائی تھی۔

”اس نے کہا تھا۔ وہ سب ایک غلطی تھی۔ مگر مرد اسکی غلطیاں کرتے عمار ہتھا ہے۔ وہاب سب کچھ بھول جاتا چاہتا ہے۔“

”اس نے کہا تھا تم لوگوں کے ساتھ رہ کر میں مخدود ہو جاؤں گا۔ آگئیں بڑا سکون ہا اور مجھے ابھی بہت آگے جانا ہے۔“

ایک ماہ پہلے اس نے اپنی ماں کو کسی مجرم کی طرح سرجھائے چہرہ چھپائے ٹھکناً واڑ میں یہ سب کہتے ساتھا۔ تب اسے یقین نہیں آیا تھا۔

”کوئی باپ اپنی اولاد کو اس طرح کیسے چھوڑ سکتا ہے کہ اسے اپنا ہام بھی نہ دے۔ کوئی شہر اپنی بیوی کو کسی وجہ کے بغیر طلاق کیسے دے سکتا ہے۔ یہ سب کیسے کہہ سکتا ہے۔ مجھے یقین نہیں آتا۔ مجھے اعتبار نہیں ہے۔“

اس رات اس نے سوچا تھا اور اب اسے پہلی بار اپنی ماں کے لئھوں میں چھپنے والی کرچیاں حکموں ہو رہی تھیں۔

”جہاں تک تھہار اتعلق ہے تو میں یہ نہیں جانتا، تم یہ بکواس کیوں کرو ہیں؟ وہ گر می CO-CMH سے بات کروں گا۔ تمہیں اس طرح نہیں چھوڑوں گا۔“
وہ انگلی انھا کر بہت تیز اور بلند آواز میں اسے دھمکا رہے تھے۔

”تھینک یو دیری بیچ۔ آپ نے میری بہت سی غلط فہیماں دو رکر دیں۔ اب آپ میری بات سنیں۔ اگلے بیخنے میری ماں کو رٹ میں کیس کرے گی بہیز رحیں دانیال کے خلاف۔ ان کے فرماز کے خلاف۔ اپنی اولاد کو چوبیس سال تک اپنا ہام نہ دینے اور ان کے اخراجات پورے۔ کرنے کیلئے اور اسکی عی ایک شکایت چیف آف آری شاف کو بھجوائی جائے گی اور اس کے بعد۔“

تمہارے مکاری۔

”میں ایک بہت اچھی مقرر بھی ہوں لیکن آپ کی طرح سوچ سمجھ کر اور صحیح وقت پر بولتی ہوں۔ گذبائے سر۔“

وہ دروازے سے نکل گئی۔ جزل بابر کرم کو اس کی بات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ وہ کچھ دیر اس کے نعلے پر گور کرتے رہے پھر کندھے اپنے کار اندر کی طرف چلے گئے۔

☆☆☆☆☆

”ایک سکھ زی سر! کیا میں آپ سے اکیلے میں چند منہوں کیلئے بات کر سکتی ہوں؟“ بریگزیدر حسن دانیال اس وقت زرالی میں سے کیپ نکال رہے تھے جب اس لڑکی نے مداخلت کی تھی انہوں نے اس کا تفصیلی جائزہ لیا تھا۔ OnePurdhu.com

”آپ کون ہیں اور کیا بات کرنا چاہتی ہیں؟“ انہوں نے کپ دوبارہ زرالی میں رکھ دیا تھا اس لڑکی نے اپنا تعارف کر دیا۔

”میں آپ سے اکیلے میں بات کرنا چاہتی ہوں۔ ایک ضروری معاملے پر۔“ اس نے ان کے ساتھ کھڑے کریں مسعود کو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”آل رائٹ مسعود! میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔“ وہ اس کے ساتھ کالف کو رس پر چلنے والے کچھ دو درختوں کے بینے بینے پر آگئے تھے۔ ”بیٹھیں۔“ انہوں نے راہنل سے کہا تھا، وہ بینے کے ایک کونے میں بیٹھ گئی۔ وہ خود دوسرے کو نے پر بینے مکھے تھے۔

”لیں کپین راہنل؟“ اس نے ان کے چہرے پر نظریں جمادی تھیں۔

”آپ کسی نر سمل جعفر کو جانتے ہیں؟“ اس نے اپنے سوال پر ان کے چہرے کو بالکل سپاٹ ہوتے دیکھا تھا۔ ان کی مسکراہٹ غائب ہو گئی تھی۔ ”جس سے آپ نے چوبیس سال پہلے شادی کی تھی اور جس سے آپ کی دو بیٹیاں بھی تھیں؟“

ان کے چہرے کا رنگ اب بدل کیا تھا۔

”تم کون ہو اور کس کے بارے میں بات کر رہی ہو؟“ اس نے اس کی غراہٹ سنی تھی وہ بینے سے انہ کھڑے ہوئے۔ وہ بھی کھڑی ہو گئی ان کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”میں آپ کی دونوں بیٹیوں میں سے ایک ہوں۔“

پورا کسیں میں اخبارات کو دے دوں گی ایک ایک تفصیل کے ساتھ۔“
”یو بلڈی نیچ۔“ انہوں نے اسے گالی دی تھی۔ اس کا چہرہ ایک لئے کیلئے سرخ ہو گیا تھا پر
وہ سکرائی تھی۔

”ہاں میں کتیا ہوں اور کتنا کی طرح آپ کو کافی گی۔ میں دیکھوں گی بر گینڈز حسن دانیال
اس کے بعد تم لوگوں کے سامنے کیسے آتے ہو۔“ www.purdueone.com

”میں تمہارے کیس کے چیخڑے از ادوں گا۔ تمہارے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے۔ تمہاری
ماں کے پاس نکاح نامہ ہے؟ طلاق نامہ ہے نہیں؟ کوئی دوسرا ثبوت ہے نہیں۔ تمہاری ماں کبھی یہ
ٹابت نہیں کر سکتی کہ میں نے اس سے شادی کی تھی یا تم میری اولاد ہو تو تم میرے خلاف ایک معنوی
سا شہوت بھی نہیں لاسکتیں۔ ہاں میں تمہارا کیریئر ختم کر دوں گا۔ تمہارے ساتھ بالکل دیسائی ہو گا
جیسا تمہاری ماں کے ساتھ ہوا تھا۔ اسے صرف ذہی صوت کیا گیا تھا۔ تمہیں جا ب سے فارغ کر دیا
جائے گا۔ تم ابھی میری طاقت سے واقف نہیں ہو جاؤ اور جا کر اپنی ماں سے پوچھو تمہارے لئے
بھی بہتر ہو گا اگر تمہاری ماں سے چلی جاؤ اور دوبارہ یہ بات کبھی اپنی زبان پر نہ لاؤ۔ تب ہو سکتا ہے۔
میں تم پر ترس کھاؤں اور تمہیں معاف کر دوں حالانکہ تم اور تمہاری ماں اس قابل نہیں ہیں۔“

”اما! آپ نے صحیح کہا تھا کہ آپ نے ایک نکاح آدمی کے ساتھ شادی کی تھی مگر آپ نے
مجھے یہ نہیں بتایا تھا کہ آدمی سانپ ہے اور آپ نے مجھے یہ بھی نہیں بتایا کہ سانپ کیسے مارتے ہیں
مگر مجھے سانپ کے زہر کا تریاق آتا ہے کیونکہ میری روگوں میں بھی اسی سانپ کا خون ہے۔“ وہ
ہونٹ بیچچے کھڑی تھی۔

”میری ماں کہتی ہیں۔ میں جگسا پول مل کرنے میں بہت ماہر ہوں اور میرا خیال ہے۔ یہ ج
ہے جو جگسا پول میری ماں چونہ میں سال سے مل نہیں کر سکتیں۔ اسے میں نے ایک ماہ میں حل کر لیا ہے
میرے پاس نکاح نامہ نہیں ہے مگر اس نکاح خواں کا حل فیہ بیان ہے کہ اس نے چوبیں سال پہلے
آپ دونوں کا نکاح پڑھایا تھا اور اس کے بعد کس طرح اس سے اس نکاح کا ریکارڈ حاصل کیا گیا
اور اسے اپنی رہائش کا شہر بن لئے پر مجبور کر دیا گیا۔ جو نکیے مت میں اس نکاح خواں سے مل چکی
ہوں۔ میرے پاس الان چار دوں گواہوں کے حل فیہ بیانات بھی ہیں کہ یہ شادی ان کے سامنے ہوئی
تھی۔ تم انہیں بھی نہیں چھپا سکے۔ شادی کی تصادیر تم نے غائب کر دی تھیں۔ مگر کچھ تصادیر ماموں

کے پاس تھیں۔ یقینیت کر کل عمر جعفر کے پاس اور وہ اب میرے پاس ہیں۔ مکان میں شادی کے
بعد جس بولی میں تم دو دوں نہیں ہے تھے۔ میرے پاس ان دونوں کا ریکارڈ بھی ہے۔ ہاں تم نے
انداختی کارڈ نمبر اور سائن کے ہوئے ہیں۔ مسٹر اور مسٹر حسن دانیال کے ہموں کے پیچے۔
اس کے لمحے میں بے حد غنڈک تھی اور یہ غنڈک بر گینڈز حسن دانیال کے اعتماد کوں
کرنے لگی تھی۔

”میں اتنے ثبوت کافی نہیں ہیں۔ نہیں اتنے ثبوت کافی نہیں ہیں کچھ اور بھی ہو گا چاہیے
تمہارے خلاف۔ میرے پاس اسی بول کا ایک بخشنہ کارڈ ریکارڈ بھی ہے جہاں کشیر میں شادی کے
بعد تم نہیں ہے تھے۔ ہاں بھی مسٹر اینڈ مسٹر حسن دانیال کے دستخط اور آئندی کا ریکارڈ نمبر موجود ہے۔
چوبیں سال پہلے تم نے کس ڈیمی پر چھپیاں لی تھیں۔ میرے پاس تمہارا دوہری ریکارڈ بھی موجود ہے
اور ایک آخری چیز میں نے تمہارا امیڈی یکل ریکارڈ لکھوا یا ہے۔ تمہارا بلڈ گروپ +B ہے میرا اور
جو بیری کا بھی یہی ہے۔ کیا اولاد ثابت ہونے کیلئے یہ کافی نہیں ہے اور اگر یہ کافی نہیں ہے تو پھر
کس کس چیز کو غلط ثابت کرو گے۔ دیس چیزوں کو جھوٹا ثابت کرو گے۔ میں دوں اور لے آؤں گی۔
”آل رائٹ تم نے جو کچھ کہا وہ حق ہے۔ ہمیں کوئی ذیل کر لئنا چاہیے۔ میں تمہاری ساری
ثراثیاٹ مانے کو تیار ہوں۔ تمہیں روپیہ چاہیے میں وہ دینے کو تیار ہوں۔ چوبیں نام چاہیے۔ میں وہ
بھی دینے کو تیار ہوں۔ میں مان لوں گا کہ تم لوگ میری بیٹیاں ہو اور سنبل سے میں نے شادی کی
تھی۔ تمہیں جائیداد میں سے حصہ چاہیے۔ میں وہ بھی دوں گا۔ میرا خاندان بھی تم لوگوں کو قبول کر
لے گا مگر تم اس سب کو سیکرٹ رہنے دو۔ عدالت میں جانے کی ضرورت ہے نہ پر لیں مگن مگن کسی
اکینڈل کا حصہ بنانا نہیں چاہتا۔ چند دنوں تک میری پر دو شوٹ ہونے والی ہے۔ میں نہیں چاہتا۔ اس
میں کوئی رکاوٹ آئے۔“ اس بار بر گینڈز حسن دانیال کے کندھے جھکے ہوئے تھے۔

”ہاں ذیل ہونی چاہیے لیکن میری شرائط پر۔ تمہارے سامنے دروازے ہیں۔ ایک تو یہ کفر
کوٹ میں ہمارا مقابلہ کرو۔ ہمیں غلط ثابت کرو۔ ہمارے ساتھ کوئی ذیل نہ کرو اور دوسرا۔“
”و بات کرتی کرتے رکی تھی۔

”دوسرا؟“ وہ بے چین تھے۔

بانشیں میں مجبور تھا۔ میں بہت مجبور تھا۔“
وہ اس سے کہہ رہے تھے۔ وہ کسی روپرٹ کی طرح اسے دیکھ رہا تھا۔ ”بند بات سے کامن
لیں۔ کامن کم ہے ماضی کے بارے میں مت سوچیں۔ ماضی کی ناطیوں کو بجول جانا پا گی۔ سراہی
بیٹی غلطیاں کرتا رہتا ہے۔ آج کے بارے میں سوچیں۔ اپنی پاؤں کے بارے میں سوچیں۔
آپ کے پاس آئندھیت رو رکھتے ہیں۔“

”رانبل! مجھے سمجھنے کی کوشش کرو۔ مجھے پر بہت پریشر تھا۔ میں آج بھی سنکل سے مبت
کر رہوں۔ میں آج بھی تم دنوں کو چاہتا ہوں میں تم لوگوں کو کسی بول نہیں پایا۔“ ان کی جان پر
نی ہوئی تھی۔

”جن لوگوں کا ساتھ آپ کو مخذل درکردے ان کے بارے میں مت سوچیں۔ اپنی آئندہ
زندگی کے بارے میں سوچیں پاؤں کریں۔“ اسکے لمحہ کی شنڈک اب حسن دانیال کیلئے شتر ہن
میں تھی۔

”میرا کیریئر میرے لئے سب کچھ ہے۔ یہ تم دیکھ تو سب کو ختم ہو جائے گا۔ میرے لئے
دیناں باقی کچھ نہیں رہنے گا۔ تم میری اولاد ہو۔ میرا خون ہو۔ تم اپنے باپ کو بتا کیسے کر سکتی ہو؟“
واہاں گزر گزار رہے تھے۔

”دو منٹ باقی رہ گئے ہیں۔ دو منٹ کے بعد اگر آپ نے اپنی پاؤں نہ ہائل تو میں کہوں
گی۔ آپ نے پہلے راستے کو منتخب کیا ہے۔“ وہ کسی بر قانی ٹیکسٹر کی طرح ان کے سامنے کمزی
کھلی۔

بر گینڈ حسن دانیال اسے مارڈا لانا چاہتے تھے ماضی کا یہ نت۔

”میں رہنا رہنے لے لوں گا۔“ اس نے دسویں منٹ میں انہیں کہتے ساتھا۔

”آپ بہت عقل مند ہیں۔ آپ نے بہت اچھا فیصلہ کیا۔“ اس کے ہونوں پر ایک بھیب
مکراہست تھی۔ دو بے جان سے ہو کر بیخ پر بینہ گئے۔ سراخا کر انہوں نے اسے دو گانگ کوڑیں کو
پا کرتے دیکھا تھا۔

☆☆☆☆

”تم جو کچھ کر رہی ہو ناط کر رہی ہو میں نے تم لوگوں کو یہ سب نہیں سکھایا۔“ نہیں اس
سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”وہ دوسرا راستہ زیادہ تامل عزت ہے۔ تم قبل از وقت رہنا رہنے لے لو۔“
بر گینڈ حسن دانیال کے دل پر جیسے کسی نے گھونسہ مارا تھا۔
”رانبل! تم۔“

اس نے بر گینڈ حسن دانیال کی بات کاٹ دی۔ ایک ہاتھ انھا کر بڑے دھمکے خندے اور
پر سکون انداز میں اس نے کبا تھا۔

”مجھے بات پوری کرنے دو۔ تم اگر قبل از وقت رہنا رہنے لے لو گے تو میں یا کوئی اور
دربارہ یہ معاملہ لے کر تمہارے سامنے نہیں آئیں گے۔ یہ قصہ ہمیشہ کیلئے دفن ہو جائے گا۔“ تم اپنی
فیملی کے ساتھ ایک پر سکون زندگی گزار سکو گے۔ تمہارے خاندان کی نیک ہائی پر کوئی حرفاً نہیں
آئے گا۔ دوسری صورت میں تم جانتے ہو۔ کیا ہو گا۔“

”رانبل! اس طرح مت کہو۔ میں تمہیں سب کچھ دینے کو تیار ہوں مگر میرا کیریئر تباہ۔“
اس نے ایک بار پھر اس کی بات کافی تھی۔

”جو چیزیں تم دینا چاہتے ہو۔ اب مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے۔ باپ کے طور پر ایک نام
پہلے ہی میرے پاس ہے چند سال بعد شادی ہو گی تو شوہر کا نام میرے ساتھ لگ جائے گا۔
تمہارے نام کی تو ضرورت ہی نہیں پڑے گی۔ جو پیسہ دینا چاہتے ہو اسکی بھی ضرورت نہیں ہے۔
میری ماں نے میری پرورش حال کے پیسے سے کی ہے۔ تمہارا حرام ذرائع سے اکٹھا کیا ہوا پیر
مجھے سوت نہیں کرے گا۔“ www.oneworld.com

”رانبل! مجھے سوچنے کیلئے وقت دو۔“

”ہاں دو منٹ ضرور دوں گی۔ میں دس منٹ دیتی ہوں۔ اس میں فیصلہ کرو۔“ بر گینڈ حسن
دانیال چل چکا ہے۔

”دس منٹ۔“

”تم میرے ساتھ یہ کیسے کر سکتی ہو۔ تم بھی ہو میری۔“ اس نے کالی پر باندھی ہوئی گھری پر
نظر ڈالی تھی۔

”دس منٹ اب شروع ہوتے ہیں۔“ اس کا اطمینان دل ہلا دینے والا تھا۔

”میں ماننا ہوں رانبل! مجھے سے غلطی ہو گئی۔ میں نے تم لوگوں پر زیادتی کی۔ مگر تم نہیں

"آپ ایک ایسے شخص کی حمایت کر رہی ہیں جس نے چوبیس سال پہلے آپ کو آپ کی بھیوں سیست اٹھا کر باہر پھینک دیا تھا۔"

"ربا! میں اب ماضی یاد کرنا نہیں چاہتی۔ میں ماضی یاد کر کر کے تمہرے پیشی بھی ہوں۔ میں نے تم لوگوں کیلئے بہت محنت کی ہے۔ میں اب تم لوگوں کے ساتھ سکون کی زندگی کزارنا چاہتی ہوں۔ میں نہیں چاہتی۔ تم لوگوں کو کوئی نقصان پہنچے۔ تم ان کی طاقت سے واقع نہیں ہو۔ میں واقع ہوں۔"

www.onepurdhu.com

"آپ کیوں خوفزدہ ہیں اس شخص سے وہ اگریرے یا جویرے کے خلاف کچھ کر سکتا تو کر پکا ہوتا۔ وہ آپ کو نون کر کے اس طرح بھج رہے کیلئے نہ بھجوائے۔"

سنبل نے اس کے چہرے کو دیکھا تھا۔

"ربا! ماں اٹھیک کہہ رہی ہیں۔ ہمیں اب ان چیزوں میں پڑنے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ ہمیں جائیداد میں حصہ دینے کو تیار ہیں۔ ہم سے معافی مانگنے کو تیار ہیں۔ ہمیں اپنے خاندان کا حصہ ہنانے پر تیار ہیں۔ کیا یہ سب کافی نہیں؟" اس بار جویرے نے اس سے کہا تھا۔

"نہیں یہ کافی نہیں ہے۔ جو چیزیں تم چاہتی ہو جویرے وہ میں نہیں چاہتی۔ تمہیں ان چیزوں کی ضرورت ہے۔ تم ان کے پاس جاؤ اور ملے کرلو۔ مجھے ان چیزوں کی ضرورت نہیں ہے۔ میں ان کے چیزوں کے نیچے سے زمین کھینچتا چاہتی ہوں اور میں سینی کروں گی۔" وہ ابھی بھی اپنی صند پر ہاتھ مٹھی کیا تھا۔

"اس سے جھیس کیا فائدہ ہوگا؟" سنبل نے بے بسی سے کہا تھا۔

"ہر کام فائدہ یا نقصان کیلئے نہیں کیا جاتا۔"

"میں نے تمہیں انقام لینا کبھی نہیں سمجھا۔ یہ انتہا پسندی تم نے کہاں سے سمجھی ہے؟ میں نے تو تمہیں زندگی کو بہت متوازن طریقے سے برنا سمجھا یا تھا۔"

"میں زندگی میں توازن برقرار رکھنے کی کوشش ہی کر رہی ہوں ماں! آپ جانتی ہیں اس شخص نے مجھے گالی دی۔ اس نے مجھے کتیا کہا۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ میں اس کی بیٹی ہوں۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ اس نے مجھ پر اور آپ پر ظلم کیا ہے پھر بھی اس شخص نے مجھے گالی دی۔ میں یہ سب کرنے کیلئے اس سے ملنے نہیں مگنی تھی لیکن جب اس نے مجھے گالی دی۔ جب اس نے میرا جو د

انتے سے انکار کر دیا۔ تب میں نے یہ طے کیا تھا کہ میں بھی اس شخص سے وہ جیز چینیوں کی جو اس کیلئے سب سے اہم ہے اور ہا ہے ماں! وہ چیز کیا ہے اس کا کیری جزل کا عہدہ جس کیلئے "پلانگ کر رہا ہے۔ اس شخص کا باب اپنے خاندان کی تاریخ پر کتاب لکھ رہا ہے ایسا خاندان جس کی تمن نسلوں میں جزل ہوں گے۔ مگر ماں! ایسا کبھی نہیں ہو گا اس شخص کی تیسری نسل میں جزل نہیں ہو گا۔ حسن دانیال کبھی جزل نہیں بنے گا اور وہ جزل نہیں بنے گا تو یہ شخص ختم ہو جائے گا اور میں یہاں چاہتی ہوں۔"

سنبل نے کیلیا آگموں سے دیکھا تھا۔

"وہ جزل نہیں بنے گا۔ اس کا بینا بن جائے گا۔ تم کس کس کو روکو گی؟"

"بن جائے۔ اس کا بینا بے شک جزل بن جائے مجھے اسکی پردازی ہے۔ نظمی حسن دانیال نے کی تھی۔ سزا اسکولتی چاہیے۔ میں اس کے بینے کے لئے کوئی کتوال نہیں کھو دوں گی۔ مجھے صرف حسن دانیال سے غرض ہے۔ تیسری نسل میں جزل نہیں ہو گا چاہیے۔" اس نے ہونت نہیں پھینکتے ہوئے کہا تھا۔

"میں کسی کو اسکی نظمی کی سزا نہیں دینا چاہتی۔ اگر اس نے نظمی کی تھی تو ایک نظمی میں نے بھی کی تھی۔ اپنے گھر والوں کی رہنمی کے خلاف اس سے شادی کر کے۔"

"آپ نے چوبیس سال اس نظمی کی سزا کافی ہے۔ آپ نے اپنی زندگی کے چوبیس سال کو نہیں کی۔ اس شخص کی اولاد کو پالتی رہیں اور اس اولاد سے یہ تک نہیں کہہ سکیں کہ وہ آپ کی اپنی اولاد ہے۔ اس شخص کو کیا نقصان ہوا۔ ایک خوبصورت بیوی! تمن بچے برا عہدہ نام شہرت روپیہ اس نے چوبیس سال میں کیا نہیں پایا۔ آپ کو وعدے کے باوجود اکتوبری میں بکھر نہیں کیا گیا۔ ذی نوٹ کر دیا گیا اور دوبارہ بکھی پر دموش نہیں دی گئی۔ اس شخص نے یا اس کے باپ نے ترس کھایا۔ نہیں ماں! کچھ چیزوں کے بارے میں حساب کتاب صاف رکھنا چاہیے۔ ایسا نہ کیا جائے تو ہم دوسروں کے راستے میں پتھر رکھ دیتے ہیں ٹھوک رکھانے کے لئے۔ میں اس پتھر کوستے سے بٹا دیتا چاہتی ہوں اور میں ماں! میں خوفزدہ نہیں ہوں۔"

اس نے ایک ایک افلاٹ نہبر نہبر کر بولا تھا۔ سنبل نے سراخا کرتے دیکھا۔ بیکن آگمیں حسن



اے یاد آ رہا تھا۔ چھ ماہ کے بعد حسن دانیال نے رہنمائی کی اور اس رہنمائی کی
کمین دن بعد اس نے غیرین حسن سے ملاقات کر کے انہیں تمام شوتوں کے ساتھ اپنی کہانی سنائی۔

حسن دانیال نے اس رات فون کر کے ایک بار پھر اسے ہمایاں دی تھیں ان کا خیال تھا کہ
اس نے فراز کیا ہے اپنے وعدے کو پورا نہیں کیا اور یہ بات سننی سے بھی جھپکی نہیں رہی تھی۔

”تم نے یہ کیوں کیا رانیل؟ جب تم وندہ کر چکی تھیں کہ تم سب کو چھپا لو گی اور اس نے
تھہاری بات مان لی تھی تو پھر ایسا کیوں؟“

”اہ! میں وعدے پورے نہیں کر سکتی۔ بالکل حسن دانیال کی اور ان کے باپ کی طرح
انہیں نے بھی تو انکو اڑی کو ختم کرنے کا وعدہ کیا تھا مگر ایسا نہیں کیا۔ میں بھی چاہتی تھی کہ یہ نہیں
کہیں اور نہیں تو اپنے گھر میں تو دھنکارا جائے۔ اپنی بیوی اور بچوں کے ہاتھوں۔“

”تم رانیل! تم۔“ سننی اسے مایوسی کے نام میں دیکھتی رہی تھی اس نے سر جوکا لیا تھا۔
اور آج آخر سال کے بعد اس نے بچرے پر پھیلی بھوئی جھریاں اخفر جوڑ بھکے ہوئے
حسن دانیال کا صرف سایہ ہی لگ رہا تھا۔ بچرے پر پھیلی بھوئی جھریاں اخفر جوڑ بھکے ہوئے
کندھے زرد رنگت اس نے ایک نظر میں جیسے اسے اندر سک جائیا تھا۔ اسے آخر سال پہلے
کاف کوڑیں میں کھڑے بر گینڈ رہ حسن دانیال کا غرور وظن نہ یاد آ رہا تھا۔

”تمہیں نیندا رہی ہے؟“ اس نے مجرم عثمان کی آواز نہیں آنکھیں کھول کر اس نے اپنے
گرد پیش کو سمجھنے کی کوشش کی۔

”نہیں۔ بس کچھ تھک گئی ہوں۔“

اس نے اسامہ کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا تھا۔ ”ایک ہنڈ کے بعد میں
اکمر سائز پر چلا جاؤں گا۔ تم چند دن کی چشمی لے کر ماں کے پاس چلی جاؤ۔ پھر یہیں ہو جاؤ گی
ہبہ۔“ عثمان نے اس سے کہا تھا۔

”ماں۔ ہاں ماں کے پاس چلی جاؤں گی۔“ اسکے بچرے پر ایک مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”میں بھی ہاں کے پاس جاؤں گا اور پھر میں ان سے کبھیوں گا کہ مجھے کہلوٹ لے کر دیں۔“

کی آنکھیں تھیں اور اس کی آنکھیں میں اس وقت دی سفاک پچک تھی جو آخری ملاقات میں حسن
کی آنکھیں میں تھیں تب چونیں سال پہلے اس چکنے اسے ہتا دیا تھا کہ وہ اس پر ترس نہیں
کھانے گا آج چونیں سال بعد وہی چکنے ایک بار پھر کبہ روی تھی کہ وہ اس پر ترس نہیں کھانے گی۔
جب چونیں سال پہلے اس نے اپنے بیرونی میں بخوبی کو پہنچنے دی کہا تھا۔ آج چونیں سال بعد وہ بخوبی
حسن کے مقابلے میں تھا۔ چونیں سال پہلے اسے کسی نے نہیں بچا ہا چاہا تھا۔ آج وہ حسن کو بچا ہا
چاہتی تھی اور یہ ممکن نہیں تھا۔ www.duone.com
اس کے کانوں میں حسن کی آواز آرہی تھی جب دونوں پہلے وہ فون پر گزر گراتے ہوئے اس
سے معافی مانگ رہا تھا۔ اس سے منت کر رہا تھا کہ وہ رانیل کو سمجھائے۔

اے بتا رہا تھا کہ وہ کتنا مجبور ہو گیا تھا۔ اسے بتا رہا تھا کہ اسے اس سے کتنی محبت تھی۔

اے قسم دے رہا تھا کہ وہ رانیل سے بات کرے اسے سمجھائے۔

وہ چپ چاپ اس کی باتیں سختی رہی تھی۔ اس نے کبھی اسے اس لجھے اس انداز سے بولتے
نہیں سنائا۔ حسن دانیال تو خدا کی طرح بات کرتا تھا اور پھر اسے اس پر بے تھاش اترس آیا تھا۔

”میں اس سے بات کر دیں گی۔“ اس نے فون رکھ دیا تھا اور اب وہ رانیل کو دیکھ رہی تھی اور
اے یاد آ رہا تھا کہ وہ ہمیشہ اسے حسن دانیال کی یاد دلاتی رہی تھی۔ اس کی آنکھیں اس کی مسکراہٹ
اسکے انداز سب کچھ حسن کا تھا اور اسے ہر بار خوف آتا تھا کہ کبھیں وہ حسن جیسی نہ بزا۔ کا خوف تھے
ثابت ہوا تھا۔ وہ خوبصورت تھی، دلکش تھی۔ لوگوں کو سحور کر لیا کرتی تھی۔ بالکل حسن کی طرح اور دو
بے رحم بھی تھی جیسے حسن۔ اس کے ہاتھ کے ساتھ حسن کا نام نہ سکی مگر اسکی رگوں میں اسی کا خون تھا
اور اسے اپنے باپ سے بہت کچھ دراثت میں ملنا تھا۔ جو اسے ملا تھا فرق صرف یہ تھا کہ اس بار
سنبل کے بجائے حسن کو بھگتا تھا۔

”اور کاش میں رانیل کو روک سکتی“ کاش میں اسے بتا سکتی کہ وہ میرے لئے کیا ہے۔ اس
سب کے بعد بھی جو اس نے کیا۔ ان چونیں سالوں کے بعد بھی سمجھنے اس شخص سے محبت ہے اور
جس سے محبت کرتے ہیں۔ اس کی راہ میں کانے نہیں بچاتے مگر رانیل وہ یہ بات سمجھو ہی نہیں
سکتی۔“

اس نے تھکے تھکے انداز میں سوزن سے نیک لٹا کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔

اُسکرنہ دیئے تو۔“

اسامہ کی بیٹری ایک بار پھر چارج ہو گئی۔ رانیل نے مسکراتے ہوئے اس کے منہ پر ہاتھ

رکھ دیا۔

